『ザ・本とインターネット』 ソーシャル読書セミナー 第5回

2011年2月26日 @ドコモスマートフォンラウンジ データセクション株式会社 橋本大也

講師プロフィール 橋本大也

- データセクション(株) 取締役会長
 - ブログやツイッターのクチコミ分析会社です

- (株)早稲田情報技術研究所 取締役
- (株)メタキャスト 取締役
- (株)日本技芸 取締役
- デジタルハリウッド大学 教授
 - 授業「リサーチ&プランニング」
- 多摩大学 大学院 経営情報学科 客員教授

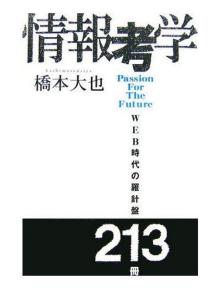
ブログについて

• 情報考学

Passion For The Future

- http://www.ringolab.com/
 note/daiya/
- 2003年9月に開始
- 書評、ソフトウェア評、IT業 界論など2600本。
- 書評は1600冊超
- NHK「クローズアップ現代」 新聞、雑誌、ラジオで紹介 されアクセス増える







月からプログ「情報者学」で 仁な毎日を送る一方、33年9 タセクション」会長として多 コンサルティング会社「デー から活躍している橋本さん。 インターネット業界の草創期

も書くのも大好き。

大きく変わりました」

中ビジネスを始め、日本の

数は1000冊を超えた。

大学在学中の90年代半ばに

ブロガー・橋本大也さんに聞く

文化的知識量が全く足りてい をのぞきに行ったのですが、 すべきかと、関西近郊の大学 まずはどのようなことを勉強 そ文化的というには程違いる のは10代の終わりのころで、 ンの音楽とも全く無縁、およ **両義内容が全然わからない。** しも時代を送ってきました。

識を吸収していた幼少期に、 ない。彼らは本当に豊かな子 くづく羨ましく思いました。 ども時代を送ったのだなどつ た人たちには追いつきようも 化的な生活に慣れ親しんでき 既に手遅れの状態で、長年文 いで本を読みはじめましたが 私といえば、皆が文化的知

学ぶことはできましたが、 大切なことを など、生きて いく上で最も S. P. S. Co. Co. S. Co. S.

い興味を覚えました。ここま を見て、建築という職業に強 に、一心不乱に働く大工さん った長屋の2階を増築した時 中学2年のころ、生まれ育

> 決心し、 必死で本を読み始めます。将 でも追いつこうと、そこから 周りの人たちに少し 築の道を歩もろと れず、独学でも建 んの姿が忘れら ろに見た大工さ しか 翳礼讃」や、和辻哲 文学とは根本的に酒 物的で、現実的であ 々な出会いがありま 寺巡礼」など、 的基盤もないまませ いく中で、優れた立 に、勇気を与えてく に飛び込もうとし

建

っかけとなったのが、 しそんな私の決策を固めるき 来に何の保証もなく、不安で 一杯のスタートでした。

すが、文学の世界を

か、子どものころから読むの 書評を書き続けている。その プログの登場で、私の読書は 新聞記者だった父親の影響 「昔から本は好きでしたが、 「本なら 200冊程度を評している。 るため「電車内と寝る前とで、 に入れ、約300冊を読破。 ログを始めてさらに読書熱が ので、書店によく通った。プ 通動に片道約1時間20分かか 高まり、年間約500冊を手 いくらでも買ってもらえた」 自ほぼ1冊読める」という。 多忙な中、 書評の執筆時間

作教授、多摩大大学院客員教 作教授、多摩大大学院客員教 をど。デジタルハリウッド大 など。デジタルハリウッド大 は教授、多摩大大学院客員教 タセクション会員。早稲田大はしもと・だいや 197 能性に目覚め、1十系ベンチ在学中にインターネットの可 い。そのバランスが大切なん

ること。ただ言葉にしないま わる気がするんです」 けど理解できないところで終 ま終わると、感じているんだ 面が整理されていく感じがす 書の楽しみの一つは自分の内 ?「全く逆。書かないと損を を確保するのは大変なのでは した気分になる」と話す。「読 ってもらえるように なら、他人にその本 のか分かりませんで る感じで、 శ్ర の本の何がいいのか 書くことは大切だと たと気付かされまし だから、子どもが

当時は『やら 何を書

ブットだけだと発展性がな え合う循環が始まった。イン こと)が互いにいい影響を与 くこと) とインブット (読む 招かれ、講義を担当すること 紹介したところ、その教授に になった。「アウトプット(書 ことも。ある大学教授の本を 著者や編集者が感想を寄せる せた。アクセス数が増えると、 プログは思わぬ広がりも見 うな本は「100冊 でも、人生に影響を だ自身の読書遍歴を い内容」に夢中にな のころに出会ったミ たきっかけは、小学 向けの本とは違う一 ・エンデ著「モモ」 めるような気がしま 明する前提で読むと 橋本さんが本の魅

--西本勝撮影

一でのい」。

一そん

読んで書い 建築の道を進もうと考えた 魚を釣ったりトンボをとった 機会はありませんでした。 いわゆる文化的素養を育む

夕刊文化 24

個人がプログなどに載せ

た書評を、多くの人が本を 選ぶ参考にしている。本の 売れ行きに影響を与えるこ

章が他のプログなどで引用さ れることも多く、 件数は現在約一万。書いた文 者が増え、一日当たりの閲覧 〇三年九月のこと。徐々に読 に書評を書き始めたのは二〇 olab.com/note/daiya/) 考学」(http://www.ring (36) が自身のプログ「情報 済書から文芸書、 ーを経営する橋本大也氏 ネット社会 して知られる。 で強い影響力を持つ書評家と

新刊から古典まで 最低でも一日一 冊は読破

る。「自分の書評がきっかけ

起業家の橋本大也氏は帰宅後や週末に書評を執筆している ている」のが特徴だ。 グの読者を意識した内容にし 書記録であるとともに、プロ ろを丁寧に紹介。「自分の読 上げる。本の概要と読みどこ (53) のもとには、複数の出会社役員の松山真之助氏 波文庫)といった古典も取り 書があるかと思えば、九鬼周 い」と橋本氏は話す。 (日本実業出版社)など新刊 竹内薫著。闘う物理学者!」 「いき」の構造』(岩

入は約百二十万円にものぼる契約をしており、年間の収 で本を購入すると手数料が入 書評を読んだ人がネット書店 プログは毎日更新する。 版社もその影響力を販促に生結びつきやすい」と語る。出 かせると考えているのだ。 結びつきやすい」と語る。 る書評家は読者の信頼もあ 取り上げられると購買に

で本が売れるのがとても面白

経営』(かんき出版)は、 本本を読んだ複数のネット書 刊行の浜口隆則著『戦わない ながった例も出ている。五月 ンのかたちで特定の本 した結果、ヒットにつ 見

き左右する

ともあるという「ネット書 評家」。出版社も注目する彼 らの実力を探ってみた。 主なネット書評 プロケ・メルマガ名 ジャンル 人文、科学、 自己啓発書 社会、経济、

404 Blog Not Found (http://blog.livedoor.jp/ dankogai/) 俺と100冊の成功本 (http://blog.zikokeihatu com/) 浅沼ヒロシの書評ブログ 晴読雨読日記 文芸など (http://d.hatena.ne.jp/ pyon3/200708) ビジネス・ブック・マラソン ビジネス (メルマガ)

現し、どういった人が読むと

判はしない一のがポリシー。

ついている。 マンら一万三王

土江英明編集長は「人気のあド社書籍編集局第三編集部の 本を送っているダイヤモン

を紹介する。

底して読者の視点に立って本 ためになるかを示すなど、徹

松山氏の書評メールマガジン られてくる。もちろん無償。 版社から週五、六冊の本が送 (メルマガ) 「Webook

優良なレビュアーによる書き による投票でレビュアー(評 などを書き込む「カスタマー 増刷、三万部を売り上げた。 中的に入り、発売後二週間で ンでは、本を読んだ人が感想 するとネット書店に予約が集 評家が発刊前に内容を紹介。 ネット書店最大手のアマゾ

持ちうる」と指 原介・首都大学 の評論家ではな 消費者行動論 ている本は言 (同社)

ス書や自己啓発書の書評が中

四十代のビジネス 一人に薦めたい

林家木久蔵さん

息子に名前譲り、木久扇に

5

5000

CHICARRIPHOPIS

2008年(平成20年)7月17日(木曜日)

る本を、 な純春葉に支えられ、 の側以上は本を続む。 をうる場でる。

別入している。

通り考えることにこだわった なるいプログの中、タイトル 野ながった」。日配会

時代を開くプロガー

その時々に関心があ 気に終み切る姿勢 1年にその 書けや 製製的

ログ「情報寄学」はも年日に ソフトウエア評を掲載するプ

をテーマに考くという最初の 「ネタとして途切れない本

点が奏功している。

っぱらネット機巧かと思いき 人間だけに、本を買うのはも 薬の経営者。そんなデジタル た。今では一小ベンチャー どっぷり強かり、当時すでに プログラミングを資料してい 大型書店でゆっくりと本

のようで、きわめて合理的なできることアナログ的な行動 を探すのが好きだという。 何千冊という情報にアクセス れない。リアルな書店では、 ても数百冊という情報は得ら 「ネットではいくら検索し

新しい本が終めると発想す ったらすぐに見切る。その対 読み始めて、南白くないと思 無駄はなっとん嫌う。 高校を中華、 秘書にも如実に表れてい 大権に通っ

を習慣にしている。





セルヴィス・ランベール 「早日 沿岸を横山下 Cphoto P. Schmidt.



タセクション代表取締役)

複る的にプログを更新するの 自分にメールを打ったり ルの誘用は当然。ポイスレコ に書き留める。デジタルツ ーダーに軽音したり、 。それらを参照して、 自分で 超戰

のたりから、 本の数だり けたわもする。 れをヒントに企画書を書き上 理芸のプログを検索して、そ しての役割も果たしている。 文になってきた」と舞らし プログは、 〇〇〇世を超えた 知識のデー 脳の外部装置と 「取り上げた

て大学した印刷田大学に8年

12年第五 はいかにして神を見るか気P はもつ思い出せない。 大ない、200の年の れば分がるけれど 初めてプログで曹昇 ・野、を検索し やはり脂の本 「梅宋 光米

から」。現りに左右されず、 のアクセス環境が整っていた やり始めたインターネット ら」、大学に舞くいたのは「は 卒業しなくても大権があるか 校では好奇心が刺帯されず、間フルに作器・高校中退は、学

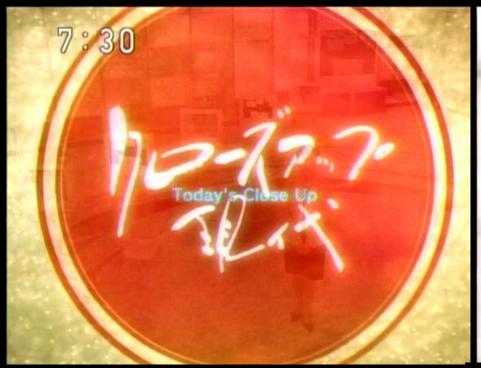
自分の。理」に身を委ねる。

一層いついたらすぐメモを

する」というメモロぶりもプ

だった。

情報考學 Passion For The Future (http://www.ringolab.com/note/dalya/)









『情報力』



2009年1月9日発売 翔泳社 980円

「膨大な情報や頭のもやもやをスッキリさせる」 これまでになかった「情報」を「知恵」にする技術

アタマとデジタルツールをフル活用して"ハイパー個人"

最近の本



デジタル/ネットワーク化するメディア 電子書籍と出版

2010年代の「出版」を考える

高度利用1000000 Total

電子出版時代の編集者

20年後の出版をごう定義するか

銀材八瀬(20000 nate) 東京電影大学会図目長「日本会選予会副会長

電販業界の現状をごう見るが

ENF CONT CONT

編集者ミデザイナーのためのXML機構会



本日の内容

第1部 2月のオススメ書籍(過去7年分)

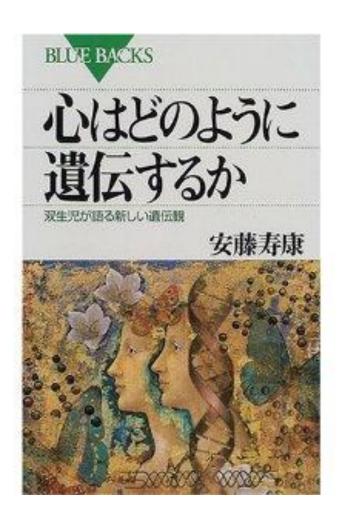
第2部 今月のテーマ本 ノーベル文学賞作家の本

第3部 デジタル読書向上委員会 テーマ ネットで本を探す 3つのコツ #2

第1部 2月のおすすめ書籍

2004年から2011年までの2月に読んだ書籍を振り返りながら、ブックナビします。

心はどのように遺伝するか双生児が語る新しい遺伝観



別々に育てられた一卵性双生児の研究

IQ、学業成績、宗教性、創造性、外向性、職業興味、神経質などの項目の類似性を数値化する。

IQや明るい性格その他、幾つもの要素に強い 相関が発見される。

まったく異なる環境で、お互いの存在さえ知らなかったのに、学校の成績や職業、乗っている車種、好きなお酒の銘柄、離婚歴、果ては妻と子どもの名前(好きだから名づけた)まで一緒だった双子の例が紹介される。

ヒトはなぜ、夢を見るのか



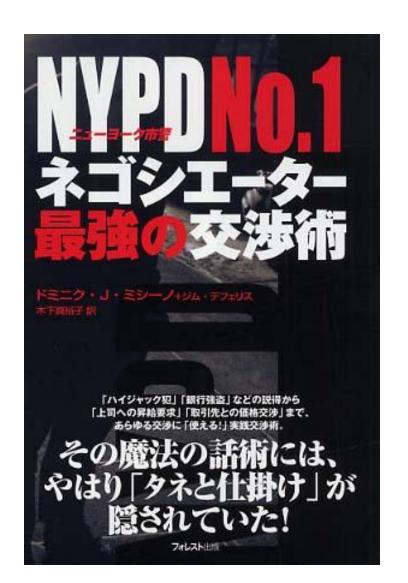
「われわれは一日に八時間ほど眠り、その間 九十分ほど夢を見る。七十五年生きるとする と、二十五年眠り、五年間夢を見ることにな る」。

『明晰夢』とは、夢の中で「自分は今、夢をみているのだ」と自覚しながら見る夢のことである。マックフィー氏によると、明晰夢を見ている人は、夢の中でそれが夢である事を自覚しており、その夢の続きをどんな風にするかを自分の意志で決めることが出来るという。

明晰夢の見方は?

毎朝夢を家族に報告し、アドバイスを受ける 習慣

NYPD No.1ネゴシエーター最強の交渉術



ニューヨーク市警でハイジャックや爆弾人質事件の専門交渉役(ネゴシエーター)として22年間働いたプロフェッショナルが明かす究極の交渉術ノウハウの本。

交渉を成功させるには、交渉・記録・決定の3つの役割が必要で、一人で交渉を行う際にも、各役割を別物として意識せよ、

そして交渉役は、相手の話す内容には、発言、 感情、価値観の3つが含まれていることを意識 し、言葉通り受け取らず、その背後にあるもの を常に読み取ることが大切だという。犯人の 要求タバコ3本で人質を解放させた経験談な ど参考になる実例多数。

アウェイが有利:

交渉はだましあいではないから、相手がリラックスして本音を出せる敵のフィールドこそ有利だと指摘する。「交渉は戦いと対極に位置するものだ。自分が落ち着いていることだけでなく、相手が落ち着いていることもまた重要なのだ」

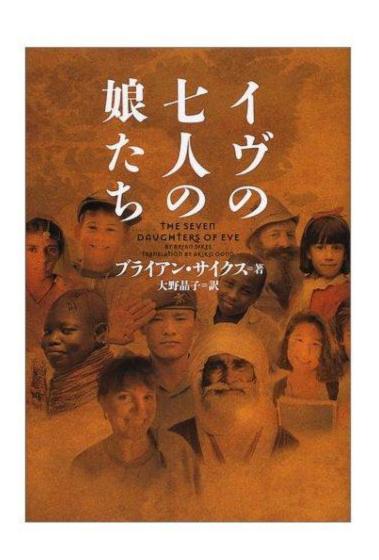
妥協リスト:

冷静に交渉を進めるために紙に一本線を引いて、妥協できること/できないことリストを作れという。アナログな方法だが、人質交渉から車や冷蔵庫の購入交渉まで、このやり方が一番役立ったらしい。

同情でなく共感を示せ:

交渉役がすべきなのは相手がこちらにどう映るかを話すことであって同情を示すことではないとする。たとえば「気が滅入っているんだね」と言わず「気が滅入っているように私には思えるんだが」と言うべき。

イヴの七人の娘たち



現代ヨーロッパの6億5千万人のDNAを解析すると、4万5千年前から1万年前の異なる時代、異なる地域に生まれた7人の女性の誰かにつながることが分かっている。この本は、その7人のミトコンドリア・イヴの娘たちの世代の物語である。

最初のイヴの娘はギリシアで生まれたアースラ。アースラの一族は全ヨーロッパへ広がり、ネアンデルタール人を絶滅に追い込んだ。第2の娘アースラは2万5千年前にマンモスと生きた。第3の娘のヘレナは2万年前の最終氷河期に地中海沿岸で暮らした。科学的データに基づいて、7人の娘たちの人生がフィクションとして語られる。

イブの娘らに共通する点が2つ。1つめは娘を産んだこと。ミトコンドリアDNAは女系にのみ引き継がれるからだ。そして、2つめは、二人の娘を産んでいること。

ぶっちぎり世界記録保持者の記憶術円周率10万桁への挑戦



方法はやはり数字の語呂合わせなのだが、独自の数字と文字変換表をつくり、物語に翻訳することで、記憶に見事に定着させている。 8万桁の内容は「北海道松前藩の武士の旅立ちからなる壮大なストーリー」になっている。

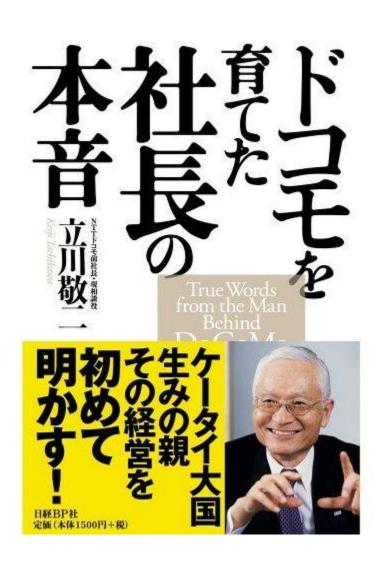
記録達成時の年齢が59歳で、思い立ってから4年しかたっていない。

「続けるのが大事なのではない。 続けられる のが大事なのだ」

「楽しくやることが肝心なのではない。楽しくやれるのが肝心なのだ」

根性や努力はまったく不要で、続けられる方法、楽しくやれる方法こそ大切だという。

ドコモを育てた社長の本音



著者は元NTTドコモ社長、現JAXA(宇宙航空研究開発機構)理事長の立川敬二氏。

「NTTドコモは、NTTの子会社です。NTTの副社 長から、子会社のドコモの副社長に異動する という人事は見方によっては降格です。実際 に給料だって下がりました。何より、私のドコ モの印象が良くなかった。」

1939年生まれにも関わらず今も通信技術の 最前線を考えているのが凄い。著者の考える 携帯電話の進化は次のようなものであった。

第1世代 アナログ

第2世代 デジタル

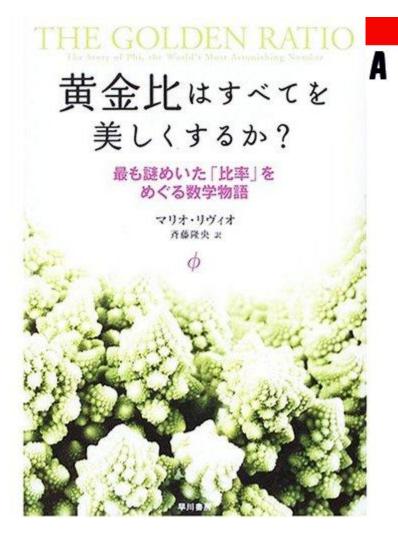
第3世代 マルチメディアと高速性

第4世代 高精細な映像

第5世代 バーチャルな立体映像

第6世代 〇〇〇〇のようなもの

黄金比はすべてを美しくするか? 最も謎めいた「比率」をめぐる数学物



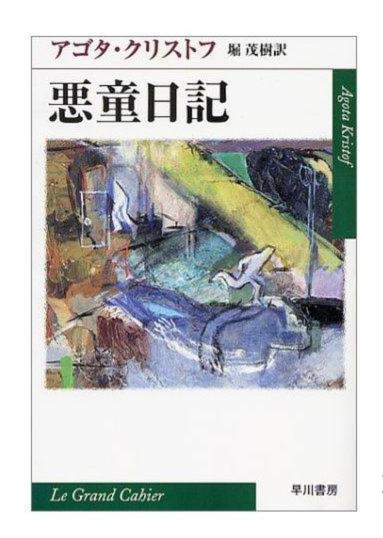
C

AC間は322ピクセル、CB間は200ピクセルで、 CB: ACがほぼ1:1.61803398...の黄金比率

古代エジプトのピラミッドや、古代ギリシアのパルテノン神殿、バッハやモーツアルトの音楽の小節や音符の分布、オウムガイの殻の巻き具合やひまわりのタネの配列、銀河の渦巻きに、株式市場の値動きにも黄金比を発見

結論としては美の秘密が黄金比にあるというのは俗説に過ぎず、ほとんどの名画や音楽の作者は黄金比を使ってはいなかった。多くのケースで研究者が、作品の中にある無数の線分から恣意的に黄金比らしいものを発明してしまう

「悪童日記」「ふたりの証拠」「第三の嘘」

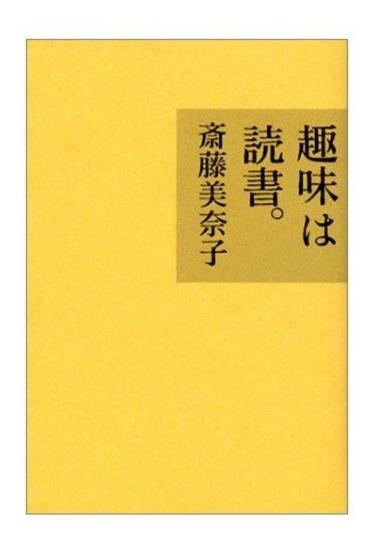


「戦争が激しさを増し、双子の「ぼくら」は、小さな町に住むおばあちゃんのもとへ疎開した。 その日から、ぼくらの過酷な日々が始まった。 人間の醜さや哀しさ、世の不条理—非情な現 実を目にするたびに、ぼくらはそれを克明に 日記にしるす。戦争が暗い影を落とすなか、 ぼくらはしたたかに生き抜いていく。

著者は、主人公たちの心理描写を徹底的に 排除し、事実だけを淡々と述べていく。客観的 な記述にこだわった文体は、亡命者としての 著者の心境を表しているとも評される。心を描 かないことで、逆に心が気になる。

恋愛小説も純文学も苦手だけど面白い名作はないですか?と聞かれたら、これを薦める。

趣味は読書。



取り上げられているのは「声に出して読みたい日本語」「五体不満足」「買ってはいけない」「永遠の仔」「冷静と情熱の間」「ザ・ゴール」「iモード事件」「チーズはどこへ消えた」「ハリーポッター」「世界がもし100人の村だったら」「金持ち父さん、貧乏父さん」など、有名なベストセラー40数冊。

見事なのは、どの書評も面白いのだが一冊も 読んでみる気にならないということ。 著者の批評姿勢として、ベストセラーには内 容に厚みがある本が少ないという嘆き。 わかりやすいが薄っぺらなのだ。中学二年生 にもわかりやすい内容の本が大人に受けてい る。

単純なメッセージは単純な感想しか生まない のに、という著者の指摘は鋭いと思った。読む ものを深く考えさせるものが売れないのである。

笹まくら

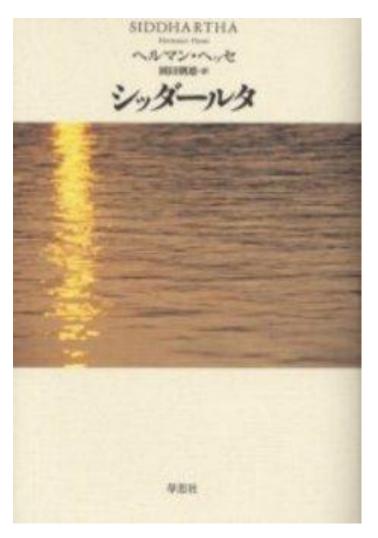


舞台は終戦から20年後。私立大学の職員である主人公の浜田は一見穏やかな生活を送っている。浜田には戦時中に死罪に値する徴兵忌避をして、日本中を女と逃げ回った後ろめたい過去があった。平和な時代になって、それは法的にはもはや罪を問われることのない経歴であったが、世間の目は冷ややかであった。

笹まくらとは、落ち着かない、不安な状態のことである。浜田の戦時中の逃避行と現在の息苦しい職場生活の二つの時制の笹まくらが重ねあわされる。

故・米原万里が<u>書評集「打ちのめされるような</u> <u>すごい本」</u>で打ちのめされるようなすごい小説 として絶賛していたので興味を持った。40年前 (昭和40年頃)に丸谷才一によって書かれた 河出文化賞受賞の傑作である。

シッダールタ

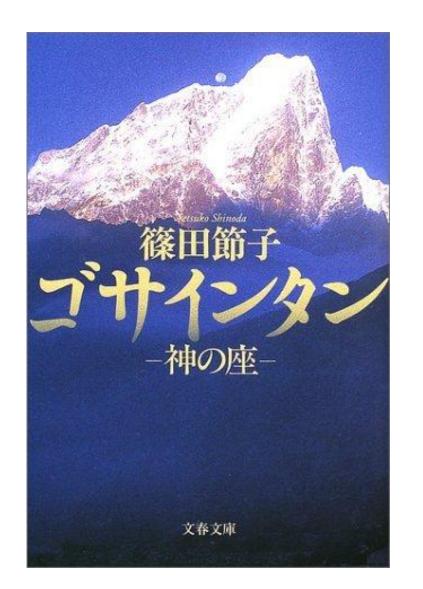


「車輪の下」のヘルマン・ヘッセのもうひとつの代表作。アメリカ合衆国だけで500万部、全世界では43カ国で翻訳され、1000万部を超える大ベストセラーになった。

仏陀ガウタマ・シッダールタと同じ時代、同じ場所に生きたという設定の別人「シッダールタ」の物語。もう一人のシッダールタも、仏陀と同じように「人は何のために生きるか」の答えを求めて修業に入る。そこで迷い誘惑され中年には世俗に生きる道を選ぶ。そして、老年にいたって再び道を求めて遂に悟りを得る。

知識や知恵についての哲学を説いた本として秀逸

ゴサインタン一神の座

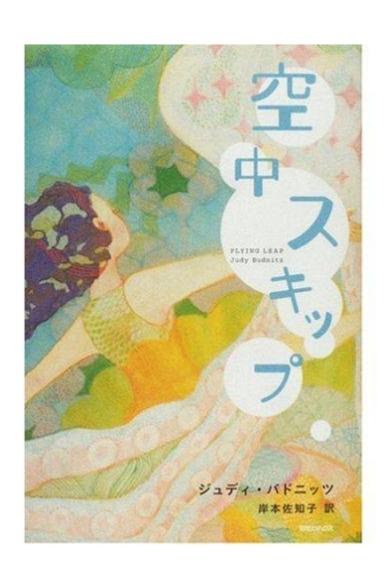


山本周五郎賞を受賞した篠田 節子の代表作。

地方の名士として代々続いてきた農家の後継ぎ結木輝和は40を過ぎて独身であった。農家に嫁いでくれる嫁を探して見合いを続けたが失敗続き。そこでアジアの花嫁仲介業者の世話になって、ネパールから若い妻を迎えることになる。

彼女の名前はカルバナ・タミ。輝和は耳慣れない名前を嫌って自分のかつての意中の女の名前「淑子」と呼んだ。淑子は日本語も満足に話せぬまま結木家に入った。旧家の一族は彼女を日本の生活に馴染ませようとするのだが、やがてそのプレッシャーが淑子の秘めていた「生き神」としての能力を発動する。

空中スキップ



自分を犬だと思い込んでキグルミを来た男に 餌をやる家族の話だとか、ある日世界中で子 供が生まれなくなってしまった騒動の話だとか、 母親のために心臓の提供を迫られる息子の 話だとか、普通の世界と少しずれた設定で始 まる話が多い。その最初のなにかへんだなと いう亀裂がしだいに大きく広がって世界を覆い ひつくり返す。

収録作品は341ページの本に23編だから、一 話あたり15ページに満たないショートショート。

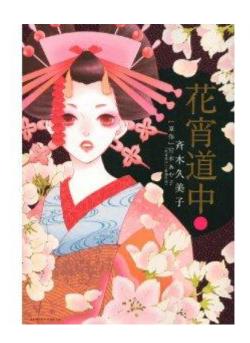
奇想天外の世界観に幻惑される読書体験が23回。その短い枠の中で、どの作品にも読者の期待を裏切らない裏切り方が待っている。シュールでブラックな作風だが、同時にどことなくコミカルなので、気分が暗くならずに、次々に読み進めやすいのもいい。

花宵道中

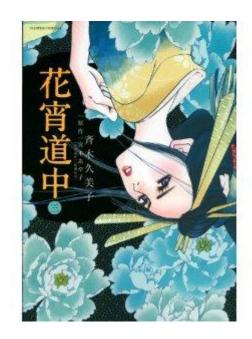


第5回R-18文学賞&大賞ダブル受賞。 それが何を意味するか?

新潮社のR-18文学賞というのは単なる官能系文学賞ではなくて「女による女のための R-18 文学賞」である。応募者は女性作家に限定されているだけでなく、下読みレベルから審査員まで選考にかかわるスタッフすべて女性である。男の好みを入れずに、女が感じる官能小説の凄いのが大賞に選ばれる。大賞と別に読者賞があり、その投票も女性限定である。それで本作品は大賞と読者賞ダブル受賞している。女のエロティシズムの極みである。男が読んでもぐぐっときてしまう。









21世紀の歴史 未来の人類から見た世界



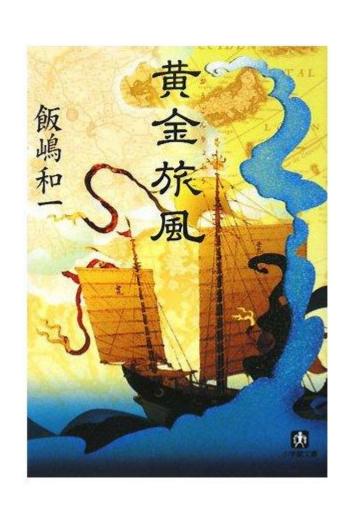
Une brève histoire de l'avenir

38歳にしてミッテラン政権の大統領特別補佐官になり、ヨーロッパ復興開発銀行初代総裁にもなったフランスの知識人ジャック・アタリ。「ヨーロッパ最高の知性」による21世紀の政治、経済を予測した未来の歴史書。本書はヨーロッパで大ベストセラーとなり、感銘を受けたサルコジ大統領は諮問機関「アタリ政策委員会」を設置した

アタリによると21世紀には大きな波が3つやってくる。

第一の波 マネーが全てという究極の市場主義が支配する「超帝国」の世界 第二の波 多極化構造における様々な暴力 衝突の起きる「超紛争」の世界 第三の波 市場民主主義と利他愛に満ちた 「超民主主義」の世界

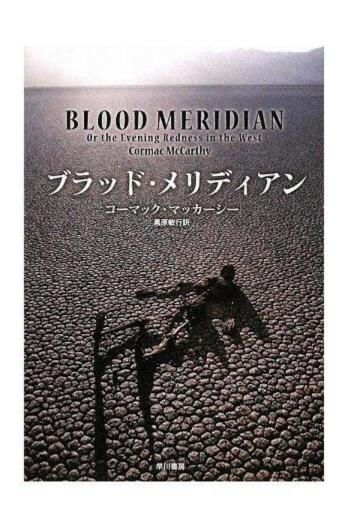
黄金旅風



徳川秀忠から家光の治世、寛永年間に鎖国体制は完成し以後ペリー来航まで2世紀もの間、日本と海外の国交は厳しく制限されることになった。そのまさに日本が閉じようとしている時代に、長崎はわずかに残された海外貿易都市として栄華を誇っていた。史上最大の朱印船貿易家と呼ばれた末次平左衛門とその親友の町火消組頭の平尾才助。貿易利権を巡る内外の抗争と謀略から長崎を守ろうとした人たちの生き様を描いた長編小説である。

莫大な富を得られる貿易利権を巡って、将軍家や幕臣、大名と奉行らが繰り広げる政治的な駆け引き。平左衛門は、策謀の犠牲になる長崎の人々の利益を守るべく、決死の覚悟で政敵に立ち向かう。冒険の前半に対して後半は読み応えのある政治小説といった感じ。

ブラッド・メリディアン



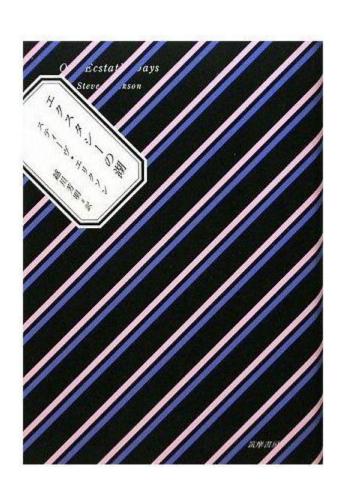
現代アメリカ文学の巨匠コーマック・マッカーシーの長編。

アメリカ開拓時代、インディアン討伐隊に加わった少年が体験する無法と殺戮の旅路。

力だけがすべてのような世界で、「判事」と呼ばれる2メートル超の巨漢の男は哲学や科学の知識で信望を集める。しかし同時に判事は冷酷な殺戮者でもあり、邪魔なものはインディアンでも仲間でも容赦なく消していく。

「生か死か、何が存在しつづけ何が存在をやめるかという問題の前では正しいかどうかの問題など無力だ。この大きな選択に倫理、精神、自然に関する下位の問題はすべて従属しているんだ」と判事。世界の本質的などうにもならなさをむきだしにする衝撃

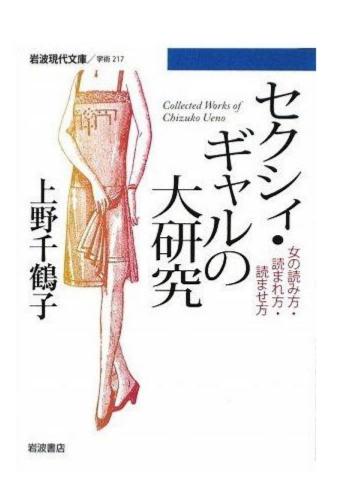
エクスタシーの湖



ハリウッドの交差点にできた小さな水たまりが、次第に成長してロサンゼルス全域をのみこんでいく。謎の湖にゴンドラから飛び込んだ女は、湖底を突き抜けて向こう側の世界の湖面へ浮上する。湖に浮かぶ廃墟のような建物で、女はSMの女王として君臨する。前の世界にゴンドラに残してきた幼い息子のことを思いながら、名前と役割を転々とする数奇な人生を生きる。話の筋を追えなくなるほど話は混乱と錯綜を極めていく。

カオスな内容だけでなく、テキスト表現の前衛 アプローチも見事に翻訳・再現されている

セクシィ・ギャルの大研究 女の読み方・読まれ方・読ませ方



上野千鶴子の"処女喪失作"が四半世紀ぶりに文庫化。

「女性がオールヌードでいるところに、突然、 男性が現れたとき、彼女は二本の手でまっ先 にどこを隠すか?」をある比較行動学者が調 べところ、3つの選択肢が見つかった。

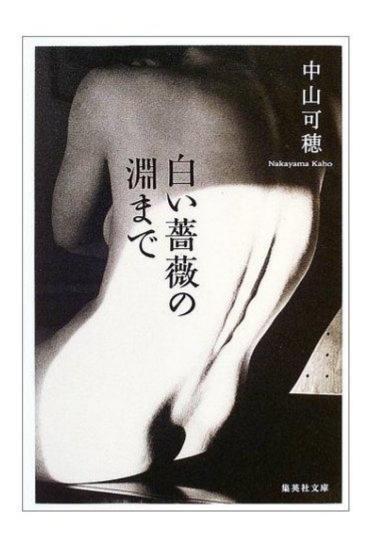
- 1 両手で胸を隠す
- 2 両手で性器を隠す
- 3 片手で胸を、片手で性器を隠す

調査結果では先進国の女性はほとんど例外なく両手で胸を隠した。未開社会でトップレスで暮らす女性が下半身は必ず腰巻で覆っているのと対照的な結果になった。これは先進国の文化では乳房がセックスシンボルに変わったからだという。

「女らしさ」は男性が文法をつくりだす

2011年2月

白い薔薇の淵まで



中山可穂のレズビアン恋愛小説。すごく切ない傑作。破滅指向の純文学作家 山野辺塁と、普通のOLのわたしが本屋で偶然に出会って恋に落ちる。社会のしがらみを忘れて、性愛の深みに沈んでいく。

ベテランの円熟に与えられる山本周五郎賞受賞作。巻末に収録されている受賞記念エッセイが、作品と同様に素晴らしいので一読の価値ありだ。ウィットにとんだ文体で、受賞の喜び、創作の背景や著者自身の私生活が赤裸々に書かれている。作品の魅力を倍増させるオマケである。文庫版の価値おおいにあり。

なぜビジネス書は間違うのか ハロー効果という妄想



大ヒットビジネス書の多くは「妄想」により
支配されている。

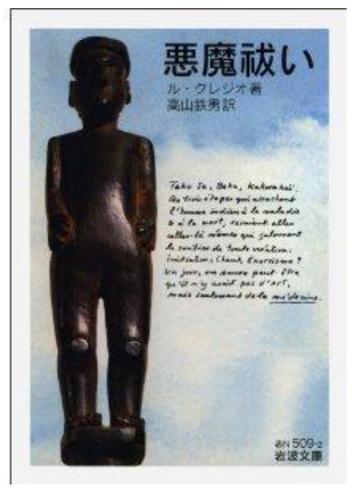
「経営者も記者も大学教授もコンサルタントも 含めて、私たちが企業パフォーマンスを決定 する要因だと思っている多くの事柄は、業績を 知ってそこに理由を帰した特徴に過ぎないの である。」

原題の「The Halo Effect」(ハロー効果、後光効果)とは、物事の特徴的な側面を見ると、その他の面に対する評価も影響を受ける認知バイアスのこと。多くのビジネス書は、好業績の企業を分析して、成功要因を抽出するが、著者はその方法論に異を唱える。

企業の財務業績が良いと、戦略も企業文化も 人事制度も商品品質もCEOの能力も人柄も、 すべてが光輝いて見えてしまうのだという

第2部 今月のテーマ本 ノーベル文学賞作家の本

悪魔祓い



著者は20代で研究者としてインディオ集落で数年間生活して、その土着の宇宙観に魅了された。悪魔祓いとはインディオにとっては医療行為であると同時に、歌や踊り、刺青や木像などの芸術的な表現を伴う営為である。ル・クレジオは芸術のための芸術がはびこるヨーロッパ文明と比べて、これこそ本物の芸術なのだと礼賛する。

「インディオたちは人生を表現しない。彼らには事件を分析する必要がない。反対に、彼らは神秘の表徴を生き、記された後をたどり、呪術が与える指示にしたがって、語り、食べ、愛しあい、結婚する。」

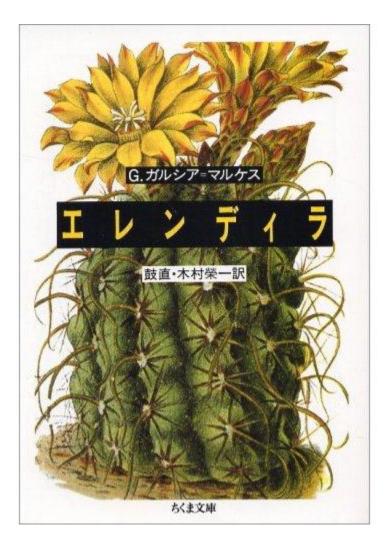
恥辱

南ア。冒頭で52歳で大学教授の主人公は女子学生との不適切な関係を訴えられて査問委員会にかけられる。不器用な主人公は同僚らの温情にすがることもせず、不名誉な形で大学を追われ、農園で働く娘の元に身を寄せる。静かな暮らしをするはずが、貧しい農園での生活はさらなる恥辱に満ちた転落人生の始まりだった。

この本は人生のあらゆる局面でありえる恥辱 (原題:Disgrace)に満ちている。

地位や名誉を剥奪される恥辱 性的スキャンダルにまみれる恥辱 黒人に屈服させられる白人の恥辱 娘に生き方を軽蔑される恥辱 大切なものを目の前で汚される恥辱 老いて醜くなるという恥辱 わけも知らず殺されていく動物の恥辱

エレンディラ



ノーベル賞作家ガルシア・マルケスが書いた"大人のための残酷な童話"6つの短編と表題作の中編を収録。

幻想的、神話的、宗教的なマルケスの魅力がよくでている。

特に「大きな翼のある、ひどく年取った男」が 強烈。下界に落ちてきた天使が村人たちに監 禁虐待されてボロボロにされる悲惨な話。大 江健三郎の「飼育」を思いだした。あちらは第 二次世界大戦中に日本の山中に米軍の飛行 機が墜落して、黒人兵が捕まって、村人たち に"飼育"されてしまう話だった。異質→恐怖→ 排除。いつでも一番怖いのは無知な人間なの だ。

終わりと始まり



1996年にノーベル文学賞を受賞したポーランドの詩人ヴィスワヴァ・シンボルスカの詩集。 ノーベル文学賞記念講演「この驚くべき世界で」が収録されている。日本では知名度が低いが、東欧やロシアでは詩という文学ジャンルが社会的にも力を持っているそうである 『詩の好きな人もいる』 そういう人もいる つまり、みんなではない みんなの中の大多数ではなく、むしろ少数派

むりやりそれを押しつける学校や それを書くご当人は勘定に入れなければ そういう人はたぶん、千人に二人くらい

<中略>

詩が好きといっても―― 詩とはいったい何だろう その問いに対して出されてきた 答えはもう一つは二つではない

でもわたしは分からないし、分からないとい うことにつかまっている

分からないということが命綱であるかのよう 1

ビラヴド



93年度ノーベル文学賞受賞作家トニ・モリスンの代表作。南北戦争の頃のアメリカで、白人によってすべてを奪われた黒人奴隷達の魂の苦悩を幻想的に描く物語。

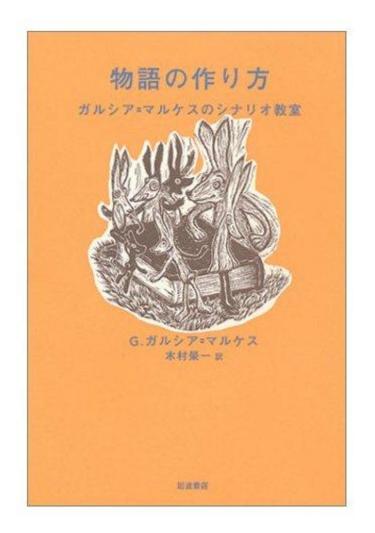
逃亡奴隷のセサは絶望の中で殺した実の娘の墓碑に「Beloved(愛されし者)」と刻印した。だが殺された赤ん坊の恨みは収まらず、セサの家に取り憑いて家族を悩ませた。長い時間が経過し残った家族も悲惨な状態で離散していった。寂しい生活を送るセサと末娘の前に忽然と「ビラヴド」と名乗る正体不明の女が現れた。彼女は本当にあの世から生き返ったあの娘なのだろうか。セサは過去の償いをするようにビラヴドを溺愛し始める。

眠れる美女



江口老人(65歳)は若い娘が一晩裸で添い寝してくれる館に通う。女は薬で昏睡させられている。その身体は男の思うままであるが、客は枯れ果てた老人ばかりで、飽くまで添い寝を楽しむのが趣旨である。一線は越えないことになっている。ところがこの江口老人には男の部分がまだ少し残っているのであった。眠れる美女の身体を見るたびに若い頃に抱いた女達のことを思い出す。

物語の作り方 ガルシア=マルケスのシナリオ教室



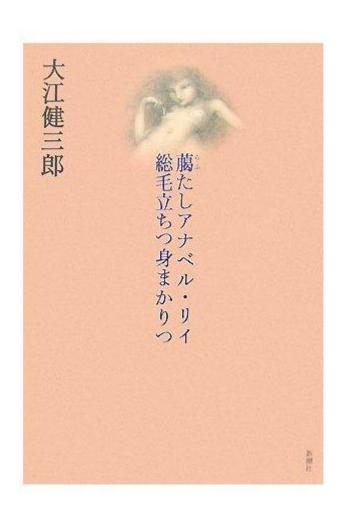
現代の世界文学を代表する偉大な作家の一人ガルシア・マルケス(とその仲間たち)が、面白い物語の作り方の秘密を明かす。その秘密とは、意外なことに、みんなで議論しながら共同作品としての物語をうみだしていくという斬新な方法であった。小説についても触れられているが、どちらかというと脚本家養成講座である。

「本当らしさの限界というのは、われわれが考えているよりも広がりがあるものなんだ」

「本の売れ行きや批評家の賛辞に目が入ると、 みんな、つまり批評家や読者は何か勘違いを している、実を言うと自分の本はクソみたいな ものだということが明らかになるんじゃないか と不安で仕方がないんだ。

それに、妙に謙遜して言うわけじゃないが、 ノーベル文学賞の受賞を告げられた時、 「へぇー、うまく引っかかったんだな、あのお話 を信じたんだ」と真っ先に考えたんだ。」

臈たしアナベル・リイ 総毛立ちつ身まかりつ



「臈たしアナベル・リイ総毛立ちつ身まかりつ」まずタイトルをどう読むんだという話である。

「臈たし」は「らふたし」で、意味は大辞林によると、

[1] (女性が)洗練されて美しくなる。優美である。

[2] その道の経験を積む。年功を積む。という意味である。

わからない人は辞書をひけばいいし、辞書を引きたくない人は読まなければいいのである。

そういうスタンスで書かれているのだから。

第3部 デジタル読書向上委員会 テーマ:ソーシャル・リーディング



iPadやKindleだけが「本の未来」ではない。

この先にある

をめぐる俊英たちからの提案集

岡本真· 津田大介·橋本大也·長尾真 仲俣晩生 ■ 野口枯子-波辺智奈・金 正熟 | 8 8月2日末世

デジタル/ネットワーク化するメディア 電子書籍と出版

2010年代の「出版」を考える

高度利用1000000 Total

特保験型 Option to 100 大変を大力である。 フリー開発を大変形プラッドの関係人

別記的 manage かけいよばから

電子出版時代の編集者

出版連位 sont Tongo

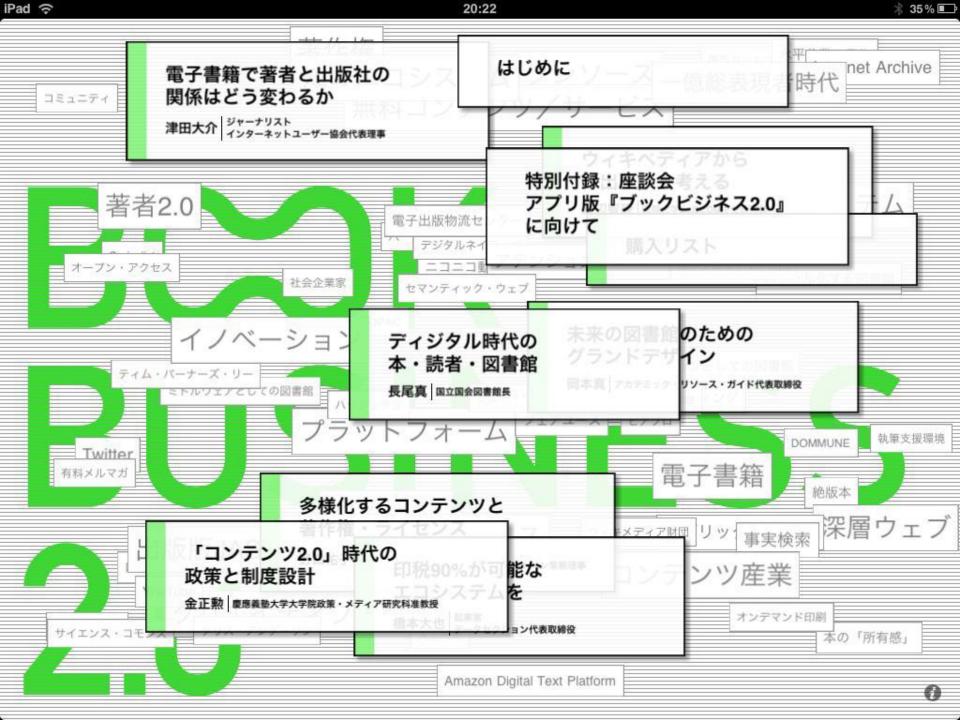
20年後の出版をごう定義するか

銀材/A間は000 valu 会式電影大学会図目長/浴金点3学会副会長

出版業界の現状をごう見るが

編集者ミデザイナーのためのXML機関各





言えな

年中

けですが 先駆者である 堀江氏は、電子出 自力で読 のケースでは 4 者を集められ しも従来の出版業界に相談していたら、 まぐまぐの取り る著者は、 版を選ぶことによって印税六 出版業界にも広告代理店にも 分が四 割 堀江 氏が こうはい 六割 と言 ○%を軽々と達成し かなかったのではないでし 頼る必要がありません b n てい ます。 てしまったわ 江氏 0) よう To

きなシステムが必要な もできたはずです はずです さらにい 初期コスト えば堀江氏 はまぐまぐに頼らず、 わけではありません。 を負担する必要がありますが 独自構築 原理的には印税九割という 一万人への の配信 システ X ルル ムで出版することも 配信ならばそ 丸儲けということ n ほ ど大

ら発表しています。 スが 状の 電子 多い いようです。 出版スキ しかし、 4 では、 まだ出 アマゾンは二〇一〇年一月には印税七割プランを条件付きな 版社 の取 h 分 0 方 が多く さ、 印 税が 三割 や四 14 3

もつ 私はこれからの て大金が 自分の本の 必要でした。 時代 出版を自分のビジネスとしてとらえるべ に、 売れるかどう 著者が起業家精神を持 かわからない つことが 本をコストをかはで印刷するリスクを出 きなのです。 何より 大切になるだろうと考 紙の本を作るには えて 42

を負う必要がないのです れません。 が負ってい ました。 かし、 デジタル だから、 出 印税一割というのは、 版では、 コ スト は ほとんどかかりません。 それほど不当な配分では 出 版社 なか もり 0 た ス 0 か

ウトソース先として、 れか にでもある時代になるのですから。 らの著者は、 パートナーをコスト合理性で選んだらいいと考えます。 出版社に 本を 書 かせてい ただく ので は なくて、 個人の 本づくり ピジネ ス 0 0 P

選びます。 オプションも提供 たとえば私たちは、 そこまで安くてどうやって儲けを出すの? で、 の経営者をしていますから身近な話題なのですが 巧みに安くできる収益モデルを生み出してきてい 印刷、 あちらの業者より、 いしている、 広告など、 仕事で一般的な業務内容の 多くの業務のアウトソースが などと価格とオプションを加味して決めます。 こちらの業者のほうが と思うサ アウ トソ 何割 オフィ るのです。 も安い。そし ービスもあ バリエー ース先を選ぶとしたら、 ・ス仲介、 ション豊富な b ます。 Ť, 引っ越し、 あちらはこう 私は普段は 厳しい 中 まず価 から選べ 競争 員派 ~ ンチ ŧ 3 6

が機能していません。 的なオプションも提示され でも従来 てい 版業界は、 るだけだ、 0 出版業界 再販制 といっても過言ではない 印税が一割というのは、 度で販売価格 はそうなっていません。 いません。 オープンな競争市場が形成され が固定されていますし と私は考えています どこもかしこも印税率は 業界全体のこうした不合理の 返品が四割 てい ない ほぼ もある業界です。 同じ つけを著者が 証拠です。 であ b, そもそ 魅力 負



#bkb20 " 私はこれからの時代に、著者が 起業家精神を持つことが何より大切になるだ ろうと考えています。自分の本の出版を自分 のビジネスとしてとらえるべきなのです。" 橋 本大也

11月26日 Book2.0から ☆お気に入り ◆返信 ☆削除

sakamosがリツイート



オーラムには、

国立国会図書館長の長尾真氏をはじめ、本書の寄稿者である金正勲氏、津田大

同の編著者として加わり、

容れていただき、元『季刊・本とコンピュータ』編集長でフリーランス編集者の仲俣暁生が共 このときの熱気を本のかたちで残したい、という提案を本書の版元である実業之日本社に受け 介氏、橋本大也氏が登壇し、未来の本に対するそれぞれのヴィジョンを熱く語ってくれました。

○九年の初秋に本書の刊行プロジェクトが動きだしました

はじめに

先にある本のかたち 書籍ブームの先にある「本の未来」がどのようなものか、現時点ではっきりと語れる人は誰も 考えを伝えるために企画されました であればどうでしょう。この問いになら、 いません。 本書の編著者の一人であるアカデミック・リソース・ガイドの岡本真が主催したこの公開フ 本書は、この問いに答えようとするヴィジョンと意志をもった、さまざまな背景の人たちの この本が生まれるきっかけは、二○○九年八月に行われた「第一回ARGフォーラム では、そのかわりに「あなたたちはどのような本の未来を望みますか」という問い 我々が描く本の未来のビジョンとスキーム」です。 自分なりの考えを答えてみたいと思う人はいるはず

#bkb20 tsuda daiya arg noguchiyk wata_tomo kimkeio solar1964 kazuqi mkino

#bkb20 "本書は、この問いに答えようとする ヴィジョンと意志をもった、さまざまな背景の 人たちの考えを伝えるために企画されました。 仲俣暁生

68

消去

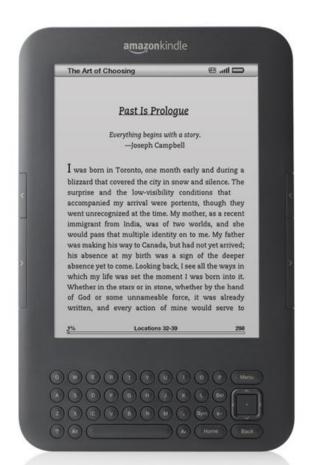
送信

著者として学んだこと

ソーシャルリーディング時代の作家の心得

1文を140文字以内で書け

Amazon Kindle Popular Highlights



Twenty-seven months and six days of profitless labor had passed. He had endured as a half-wit, the scale of life diminished to a light fixture. Elation followed by delicate readjustment. He remembered the first time stepping out onto the lawn, etiolated, held upright on trembling legs, blinking

4 other people highlighted this part of the book

was al Popular Highlights can be turned off and on by going to to stol the Info menu in the bottom right corner of the Home seldon screen.

great river.

From time to time he'd want out of the office as out of a catacomb, just so he could breathe fresh air and feel the

Booklook





アブリヘ移動

自分のファンページに追加

アプリをプロック

booklook はこれからますます成長させ ます。

ご意見、ご感想、ご要望を取り入れて しきます。

よろしくお願いいたします。

http://booklook.jp/

情報

ユーザー: 月間アクティブユーザー251人 友達14人

カテゴリ

数育

このアプリを作成したのはFacebookで はありません。

友達10人が「いいね!」と言ってい ます。

友達10人中6人

すべて見る







booklook booklookのバージョンアップが2月7日に決まりました。 ソーシャルアプリとしてのパワフルな機能が追加されます。 お楽しみに! 先週の金曜日

基本データ レビュー What's book... booklookとは

Q

ディスカッション

シェア: 💹 投稿 📭 写真 🗐 リンク 屎 動画

何か書く

booklook + その他 booklookさん

その他



booklookさん booklookのバージョンアップが2月7日に決まりました。 ソーシャルアプリとしてのパワフルな機能が追加されます。 お楽しみに!

1月29日 12:15・いいね!・コメントする

☆ 7人がいいね!と言っています。

コメントする



booklookさんこのままいけば、1、2週間以内にバージョンアップの予定です。こ れから少しの修正と、動作テストをします。楽しんでいただけるよう、一生懸命に工夫 をしました。もう少しお待ちくださいませ~。

1月26日 0:09・いいね!・コメントする

4人がいいね!と言っています。



Shuji Hoshino 新バージョン、楽しみにしてます!

1月26日 22:28:いいね!・フラグ

コメントする



booklookさん ただ今、booklook のバージョンアップ作業中です。 基本機能と拡張機能に分けて、拡張部分も取り入れながら基本機能を中心に作業し ています。

1月21日 12:13・いいね ! ・コメントする

6人がいいね!と言っています。

🔲 コメント4件をすべて見る

Reta Lin O

Facebook広告を掲載

寿司最大97%オフ! ×

フィード バック





巻き、にぎりから刺身、なっん でも-最大97%オフで寿司を 食べよう!今すぐここをクリッ ク!

スマートフォン向けの × 会員認証・決済ブラット フォーム「mopita」



スマートフォン向け集合サイ ト。集客から決済まで。 「mopita」では100円からとい う小額決済を都度課金・月額 課金の両方でご利用可能

Ishibashi Hidetoさん、Reona Koizumiさん、ほか友達3人がい いね!と言っています。

▲いいね!

干国を築こう

ShareReader

みんなで本をシェアして読もう!気に入った本のフレーズを引用してシェアするサイトです。

SHARE READER

みんなで本をシェアして読もう! 気に入った本のフレーズを引用してシェアするサイトです。





***** アクティブユーザー

masaharu..

11シェア

/ 11コメ



Om ログイン

SHARE READER

○ サイトトップ

O-m ログイン



シェア〈共有〉からビジネスを生みだす新戦略

レイチェル・ボッツマン&ルー・ロジャース著

車や自転車、工具のシェアからモノのリサイクル、リユース、そして、お金や空間やスキルのシェアまで、インターネットとソーシャルネットワークによって今、かつてない多様なシェアビジネスが始まっている。大規模なコラボレーションとコミュニティが生みだす〈シェアリング・エコノミー〉が、21世紀の社会と経済のルールを変えていく!

出版社サイト この本のハッシュタグ

NHK出版

#sharejp

ご購入はこちら

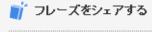
amazon.co.jp

Amazon

電子書籍のご購入はこちら

App Store

AppStore



フレーズ

コメント

【『シェア』からのシェア】



🟅 この本をシェアしているピックアップユーザー



kobahen

『シェア』に書かれた太平洋ゴミベルトに浮かんでいるゴーストネットの一部画像。ナショナルジオグラフィックより。http://bit.ly/fAQU4Z #shareip

シェアフレーズを読む



93

Share_Biz

【『シェア』からのシェア】

シェアフレーズを読む

**** この本のアクティブユーザー

シェアフレーズ一覧 (全284件)

新着順

人気順

インターネットで楽曲をダウンロードすると、店でCDを買うより、音楽 シェアする 流通にともなうエネルギー消費と二酸化炭素の排出量を四割から八 割も削減できることを示した※。

シェア〈共有〉からビジネスを生みだす新戦略 | 6時間前にebie99がシェア | 1ユーザーがシェア



「今こそ、経済的生産よりも、国民の幸福を測ることにより重点をお いた統計システムを導入すべき時だ」

シェアする

シェア〈共有〉からビジネスを生みだす新戦略 | 昨日にkanazawanがシェア | 1ユーザーがシェア



GDPにはここで新たに生まれた費用しか反映されない。救急車や 病院の収入の増加。州の職員の残業代。外国人記者の旅費や宿泊 費。そしてゴミの清掃のための巨額の契約。GDPには、子どもが重 篤な状態にある父親の悲しみは反映されない

シェアする

シェア〈共有〉からビジネスを生みだす新戦略 | 昨日 にkanazawan がシェア | 1ユーザーがシェア



GDPは、たとえそれがポジティヴなものでも、経済価値のない貢献 をあっさりと切り捨てる。その代わり、GDPはネガティヴで有害な生 産力を反映する。

シェアする

シェア〈共有〉からビジネスを生みだす新戦略 | 昨日 にkanazawanがシェア | 1ユーザーがシェア













ebie99 【『シェア』からのシェア】ECOのため に、音楽配信サービスを使うわけではないけ ど、環境負荷は少な。

シェアフレーズを読む



kanazawan 【『シェア』からのシェア】

シェアフレーズを読む



kanazawan 【『シェア』からのシェア】

シェアフレーズを読む



kanazawan 【『シェア』からのシェア】

シェアフレーズを読む



新着順

人気順

「今あるものと欲しい物の距離、つまり"不満の隙間"は持ち物が増 えるほどに広くなる。言いかえれば、持てば持つほどより多くを望む ことになる。~所有物は私たちのクローゼットや人生を埋め尽くすば かりか心まで浸食しているのだ」

シェアする

シェア〈共有〉からビジネスを生みだす新戦略 | 9週間前にTomohiko_Yonedaがシェア | 17ユーザーがシェア













And more ···

太平洋ゴミベルトは、悲しいかな、唯一ではないが、おそらく最大の ものだ。こうしたゴミの漂流物を全部合わせると、その面積は地球上 の海面の四割にもなる。

シェアする

シェア〈共有〉からビジネスを生みだす新戦略 | 8週間前にclear_dropがシェア | 15ユーザーがシェア















<u>コラボ消費のいちばんおもしろい点は、イデオロギーに縛られず、社</u> 会主義と資本主義の両極端な期待を同時に満たすことができるとこ ろだ。

シェアする

シェア〈共有〉からビジネスを生みだす新戦略 | 8週間前にro_miがシェア | 8ユーザーがシェア



このサービスが余剰スペースを負債から投資に変えるようになると は思いもしなかった。

シェアする

シェア〈共有〉からビジネスを生みだす新戦略 | 9週間前にkenjizakuraがシェア | 5ユーザーがシェア

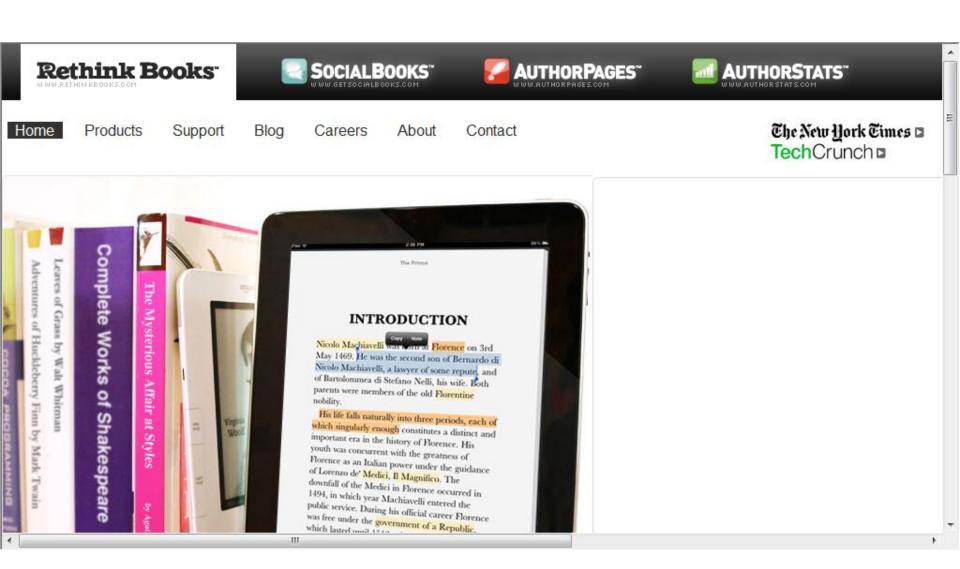


Qlippy





Rethink Books







あなたのブログレベルは?



TechCrunchとは 過去記事 広告

Subscribe: RSS | Twitter

SocialBookがスタート。聖書もソーシャルに















View Comments

by Erick Schonfeld on 2011年1月25日



果たして本は、単独で無垢な作品であるべき か、それとも読者によって改変されコメントを付 けられるソーシャルな物体であるべきなのか。 もうすぐそれがわかる時が来る。今日(米国時 間1/24) Rethink BooksはSocialBooks を発売する。これは出版社が本をiPadアプリ に変えるためのソフトウェアだ。そのiPadアプリ を使うと、読者は本のテキストを選択して自分 のコメントや写真、ビデオと共にTwitterや Facebookで共有できる。ブライベートなグルー ブを作って、読書クラブ的雰囲気を味わうことも できる。

この方法で最初にソーシャル化される本は、聖 書(HarperCollins刊)だ。こうすることで、聖書 を絵画などのアートや、聖書にかかわるビデオ などと共に表現することができる。もちろん、モ ンティー・バイソンの Life of Brianのビデオを アップロードすることもできる、それがソーシャ ルメディアの醍醐味だ。個人の写真やビデオで さえ、良書に現代的な解説や個人的解釈のレ イヤーを加えることができる。

Rethink Booksは、あらゆるジャンルで同じよ

うな力学が働くことを期待している。写真やビデオは Facebook(ビデオならYouTube)にアップロードされるため、文 字以外のメディアを使って、今読んでいる本を友だちに紹介することができる。アプリには、テキストを選択したりコメン トしたりした時に著者を「フォロー」することによって、著者と読者を直結するチャンネルを作る機能もある。選択された テキストや、コメント、写真、ビデオなどを通じて著者が解説を加えることによって、映画のディレクターズカットの書籍 版の Fらかものができる可能性もある。CocialDookeをが白っ口中にしたまたなけ、方ににコュローしあって古だちの







TechCrunch.

スタートアップの祭典

TECLOSION

2011 SPRING

2011年 3月22日

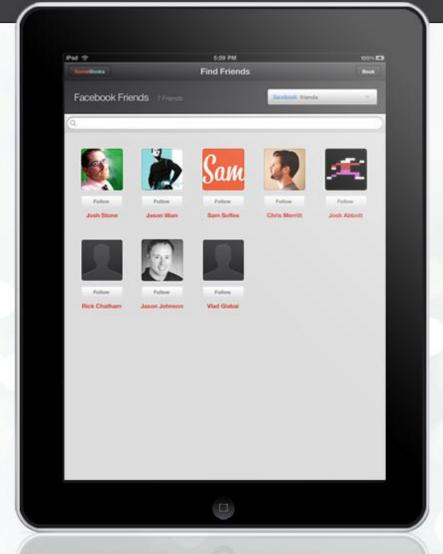
Ads by AMN

ドリームマッチプロジェクト:



- ドリームマッチプロジェクトは中小企業と若い人材をつ なぐプロジェクト
- 「優秀な人材」と「優秀な企業」

古田からロナメニケーナス「炒」。 ナラルデギログ カ

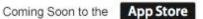




Follow your favorite authors or friends.

Create your own reading group for each book you own.









Love art and storytelling? Ready to share the enthusiasm? GRAPHIC.LY IS FOR YOU.

EXPERIENCE IT NOW

GRAPHIC.LY HTML5 READER





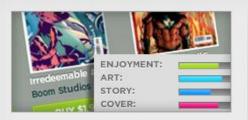


Digital comics, socialized.

Sure, it runs on your desktop, mobile phone, and fancy new iPad. But it's not just a digital comic reader. It's also a comic book hub-a place to find, share, and learn. Whether you're a die-hard fanboy or a total newbie, you'll fit in just fine. So what are you waiting for?

Find out more or Start reading a book!

Like 1,866 people like this. Be the first of your friends.







New & Featured Comics

■ GRAPHIC.LY

All Comics

Free Comics

Independent

12-Gauge Comics

Archaia Comics NEW

Archie Comics NEW

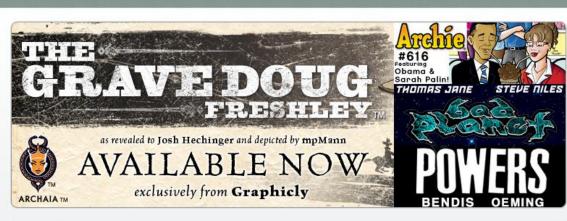
BOOM! Studios NEW

Devil's Due NEW

Halo-8 NEW

IDW

Top Cow NEW



Latest Comics

h



In Maps & Legends #4

\$0.99 BUY



Station #3

\$1.99 BUY



Cthulhu Tales: Tainted #1

\$1.99 BUY



Farscape: Scorpius #7

\$1.99 BUY



Farscape: Strange

\$1.99 BUY



VIEW ALL >

Salem: Queen of Thorns #2

\$1.99 BUY

















VIEW ALL >



Incorruptible #13 BOOM! STUDIOS, DEC 2010 MICAH BALDWIN

O ITEMS IN YOUR BASKET

2011 YEARS AGO

\$1.99 BUY FREE

Iron Saint #0 TOP COW, JUL 2007 MICAH BALDWIN

2011 YEARS AGO

Olive Peril GN ARCANA, JAN 2009 MICAH BALDWIN 2011 YEARS AGO

\$9.99 BUY



Godkiller #1



HALO-8, JUN 2010

\$0.99 BUY

Irredeemable #20 BOOMI STUDIOS, DEC 2010

\$1.99 BUY

Irredeemable #19 BOOM! STUDIOS, NOV 2010

\$1.99 BUY

Incorruptible #11 BOOM! STUDIOS, AUG 2010

\$1.99 BUY

Incorruptible #10 BOOM! STUDIOS, SEP 2010

\$1.99 BUY









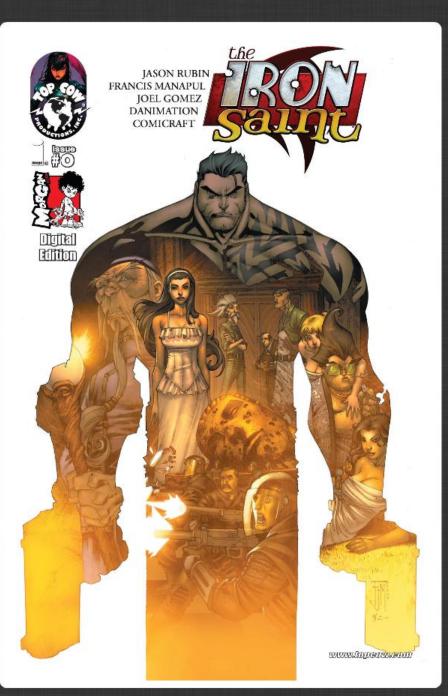












Iron Saint #0

Publisher

Release Date

Top Cow Jan 31, 2011

Creators



Jason Rubin



Francis Manapul Artist



Peter Steigerwald



Francis Manapul Cover



Jason Kay Editor



Comicraft



Michael Turner



Joel Gomez Artist



Danimation Colorist



"I'VE SEEN FIRSTHAND WHAT MICHAEL IRON IS CAPABLE OF DOING."







255

JIV.

REGRETTADLY OF MY DESIGN.





Copia





Defunct.

She wrote ads for the William H. Block Company, a department store which still flourishes in a building my father designed. She wrote this ad for an end-of-the-summer sale on straw hats: "For prices like this, you can run them through your borse and put them on your roses."

...

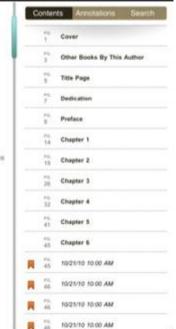
Phoebe Hurty hired me to write copy for ads about teenage clothes. I had to wear the clothes I praised. That was part of the job. And I became friends with her two sons, who were my age. I was over at their house all the time.

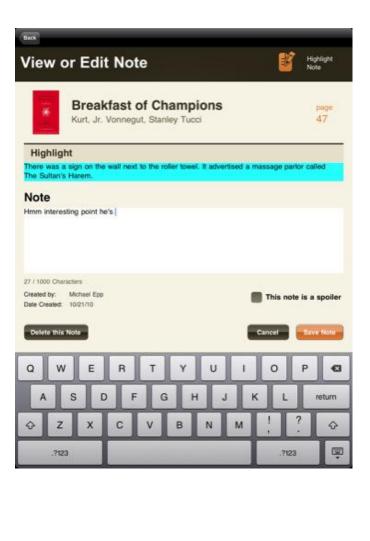
She would talk bawdily to me and her sons, and to our girlfriends when we brought them around. She was funny. She was liberating. She taught us to be impolite in conversation not only about sexual matters, but about American history and famous heroes, about the distribution of wealth, about school, about everything.

I now make my living by being impolite, I am clumsy at it. I keep trying to imitate the impoliteness which was so graceful in Phoebe Hurty, I think now that grace was easier for her than it is for me because of the mood of the Great Depression. She believed what so many Americans believed then: that the nation would be happy and just and rational when prosperity came.

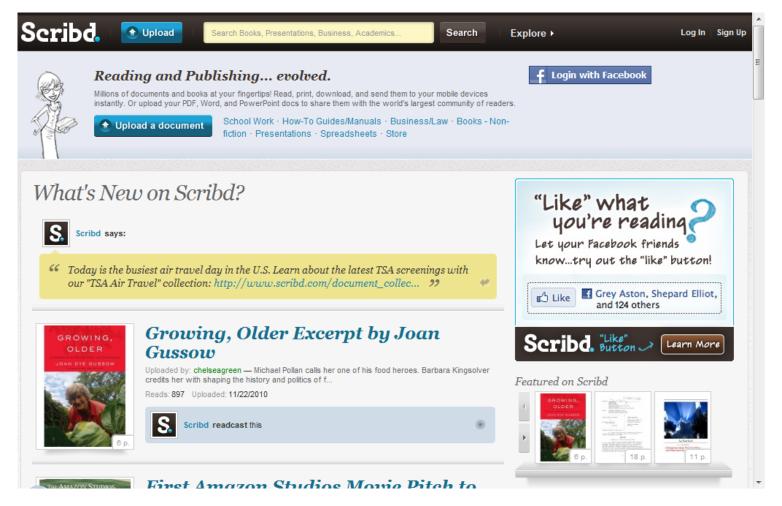
I never hear that word anymore: Prosperity. It used to be a synonym for Paradise. And Phoebe Hurty was able to believe that the impoliteness she recommended would give shape to an American paradise.

Now her sort of impoliteness is fashionable. But nobody believes anymore in a new American paradise. I sure miss Phoebe Hurty.

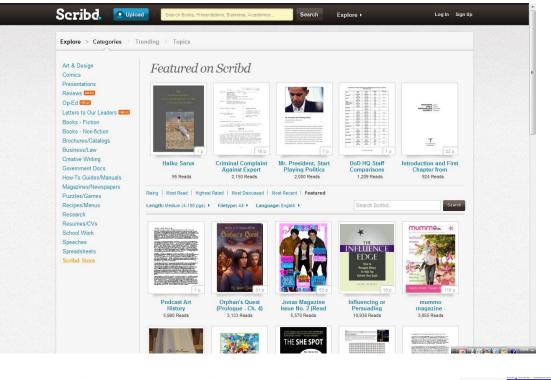




Scribd

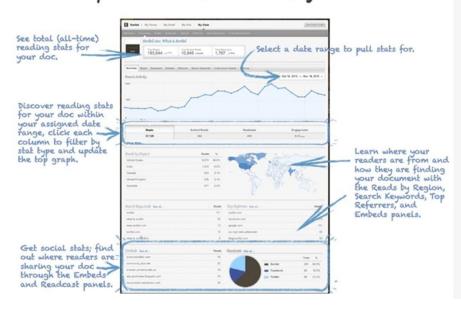


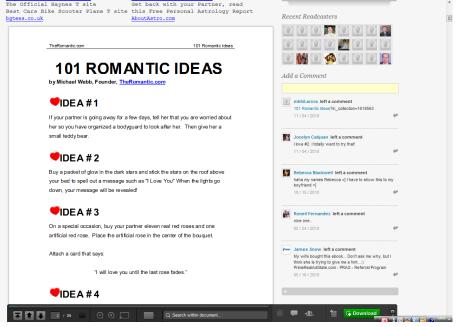
文書共有サービスからソーシャル読書プラットフォームへ



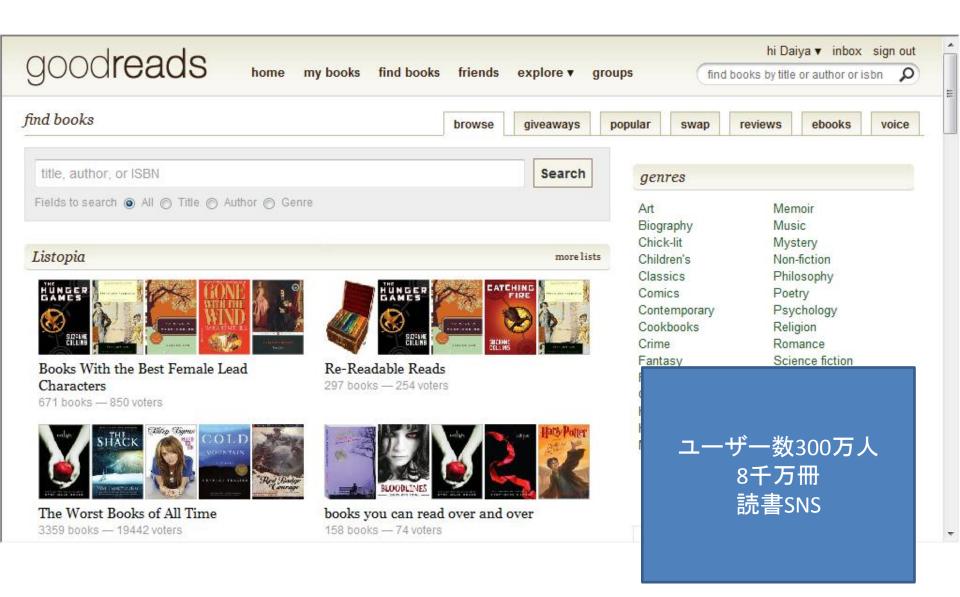
10億文書。毎月15%増加。ユニークビジター数が6000万。Alexaの「世界の上位100サイト」

Dive deep into stats for each of your documents.





Goodreads





ISTOPIA vote for your favorites

All lists | Create a list | My lists

search lists

search

Best Books Ever

11,477 books on the list, 46,045 voters, list created: May 13th, 2008 Tags: best and favorites

all votes

add books to this list



Twilight (Twilight, #1) ьу Stephenie Meyer

★★★★ 3.80 avg rating — 480,310 ratings

my rating: *** add to my books

my rating:

add to my books

score: 587,417, and 5,941 people voted



Eclipse (Twilight, #3) ьу Stephenie Meyer

★★★★ 3.95 avg rating — 283,211 ratings

score: 316,084, and 3,260 people voted



Breaking Dawn (Twilight, #4) ьу Stephenie Meyer

★★★★★ 3.85 avg rating — 255,308 ratings

score: 287,891, and 3,008 people voted

my rating: ****

> add to my books



Harry Potter and the Order of the Phoenix (Harry Potter, #5)

by J.K. Rowling, Mary GrandPré (Illustrator)

** * * * * * * * * * 4.29 avg rating — 329,624 ratings

score: 274,370, and 2,908 people voted

my rating: ****

add to my books



New Moon (Twilight, #2) by Stephenie Meyer

★★★★★ 3.75 avg rating — 300,072 ratings

my rating:

add to my books

score: 273,849, and 2,859 people voted



Gone With the Wind by Margaret Mitchell

★★★★ 4.14 avg rating — 158,375 ratings

my rating: add to Anyone can add books to this list.

my votes

vote now

Download Audio Books

Listen On Your iPod or MP3 Player. No Shipping, No Waiting. Try Now! Audible.com

Book Depository Online

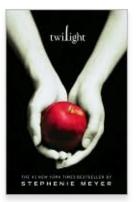
Free Delivery on 6 Million Books Get Massive Savings On All Books www.BookDepository.co.uk

< > @

Ads by Google

friends' votes

get your friends to vote



my rating:

Twilight (Twilight #1)

home

by Stephenie Meyer

**** 3.80 · rating details · 480,292 ratings · 59,978 reviews

my books

Isabella Swan's move to Forks, a small, perpetually rainy town in Washington, could have been the most boring move she ever made. But once she meets the mysterious and alluring Edward Cullen, Bella's life takes a thrilling and terrifying turn. Up until now, Edward has managed to keep his vampire identity a secret in the small community he lives in, but now nobody is safe, ...more

Paperback, 498 pages
Published October 5th 2005 by Little, Brown and Company
more details...

buy a copy

Swap (128) | WorldCat | Google eBooks | More...

There is a good chance some of your friends read this book. Sign in to see!

sign in »

Do you think you know?

What if your answer to the deep questions meant life or death now?

<毎日更新>限定クーポン

≪最大50%-70%の大幅割引≫素敵な体験 GROUPON,会員限定の割引クーポン販売!

Ads by Google

friend reviews

To see what your friends thought of this book, please sign up.

lists with this book























edit details

recent status updates | recommend it

other editions (110)

combine













videos about this book



Stephenie Meyer talks to host Andrew Freund Stephenie Meyer — Twilight

2 people liked it | 519 views

Andrew Freund interviews "Twilight" author

listopia vote for your favorites

goodreads

All lists | Create a list | My lists

my votes

vote now

groups

search lists

search

The Worst Books of All Time

What you think are the worst books ever written; the ones you least enjoyed reading. People may have differing opinions on books such as My Sister's Keeper, Harry Potter, Twilight, etc. Please respect everyone's opinions, even if you think their opinion is downright stupid.

home

3,362 books on the list, 19,465 voters, list created: May 20th, 2008

Tags: dislike, disliked, hated, resented, and worst

all votes

add books to this list



Twilight (Twilight, #1) by Stephenie Meyer

★★★★ 3.80 avg rating — 480,312 ratings

score: 29,689, and 299 people voted



The Shack by William P. Young

★★★★ 3.44 avg rating — 51,141 ratings

score: 23,866, and 245 people voted



Miles to Go by Miley Cyrus

***** 3.79 avg rating — 1,107 ratings

score: 19,154, and 197 people voted



Cold Mountain

ьу Charles Frazier

★★★★★ 3.59 avg rating — 28,034 ratings

score: 16,172, and 171 people voted

The Red Badge of Courage by Stephen Crane

***** 3.00 avg rating — 18,498 ratings

score: 15,600, and 164 people voted

my rating: ****

add to

my books

my rating:

*** add to

my books

add to my books

add to my books

add to my books

my rating:

my rating:

my rating: ****

Ads by Google

friends' votes

get your friends to vote

Anyone can add books to this list.

Free Shipping - All Books

The Book Depository The Award Winning Bookseller

www.BookDepository.co.uk

<毎日更新>限定クーポン

-≪ 最大50%-70%の 大幅割引≫ 素敵な体験 GROUPON,会員限定の割引クーポン販売! GROUPON.jp

L. Ron Hubbard - Founder

You've heard the controversy. Now Get The Facts. Watch Online Videos! Scientology.org

< > @

home

my books

find books

friends

explore ▼

groups

find books by title or author or isbn

Memoir

Mystery

Poetry

Religion

Romance

Science fiction

Non-fiction

Philosophy

Psychology

Music

find books

browse

giveaways

popular

swap

reviews

ebooks

voice

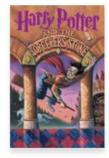
Find available books to swap

title, author, or ISBN

Search

popular available for swap

add books to swap



Harry Potter and the Sorcerer's...

by J.K. Rowling, Mary GrandPré (Illustrator)

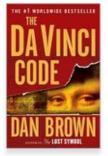
Condition unspecified Format Hardcover



Offered by: Seamus

request book

18 other copies » More details »



The Da Vinci Code (Robert Langd...

by Dan Brown



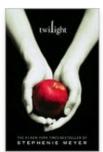
Condition Good Format Paperback



Offered by: Tiffany

request book

135 other copies » More details »



Twilight (Twilight, #1)

by Stephenie Meyer



Condition Good Format Paperback



Offered by: Rachel

request book

127 other copies » More details »



The Catcher in the Rye

by J.D. Salinger



Condition Poor Format Mass Market Paperback



Offered by: Angela78

request book

11 other copies » More details »

available books by genre

Art Biography Chick-lit Children's Classics Comics Contemporary Cookbooks Crime Fantasy Fiction Graphic novels Historical fiction

Self help Spirituality Travel Young-adult

sponsored links



History

Manga

Colin Preston Rocked And Rolled

"Maybe she was out of my league. What made me think I could get a girl like her? What made me think I could keep her?" - Colin Preston www.goodreads.com



Serena Embracing Darkness

Paranormal page turning horror Serena Embracing Darkness. Vampires at their best! This compelling vampire novel is an adventure not to miss. www.goodreads.com & five etar ratings »

メール

- Daiya@datasection.co.jp
- ぜひひとこと感想を。
- 折り返しPDFで資料を送ります。
- 次回は3月24日(木)
- 19:00ーです。