

リサーチ & プランニング

第4回

インターネット時代の

ハイパー読書術

授業の資料配布

<http://tvnews.jp/dhw2011/>

パスワード

ID: passion

PASS: future

ブログについて

情報考学

Passion For The Future

- <http://www.ringolab.com/note/daiya/>
- 2003年9月に開始
- 書評、ソフトウェア評、IT業界論など2850本。
- 書評は1800冊超
- NHK「クローズアップ現代」新聞、雑誌、ラジオで紹介されアクセス増える



情報考学

橋本大也

Passion For The Future

WEB時代の羅針盤

213

冊

<http://www.access.or.jp>

アクセス向上委員会
橋本大也

アクセスを
増やす
ホームページ
革命術

MYC@M

アツメル、ナラベル、ヒキダス、カキダスの4つのリサーチ能力の開発

1. アツメル

- 情報を収集する

2. ナラベル

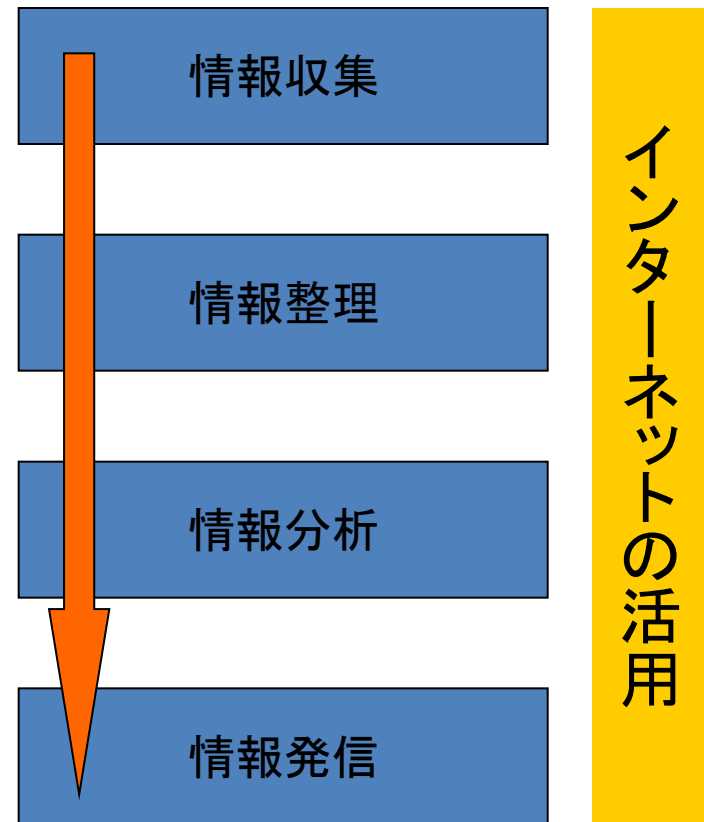
- 情報を整理する

3. ヒキダス

- 情報を分析する

4. カキダス

- 情報を発信する



リサーチのワークフロー図



二西本詩撮影

読んで書いてより深く

プログラー・橋本大也さんに聞く

大学在学中の90年代半ばにITビジネスを始め、日本のインターネット業界の草創期から活躍している橋本さん。コンサルティング会社「データセクション」会長として多忙な毎日を送る一方、03年9月からブログ「情報者」でも書くのも大好き。「本なら

モーツァルトや、ベートーベンの音楽とも全く無縁、おおよそ文化的というには程遠い子ども時代を送ってきました。建築の道を進もうと考えたのは10代の終わりのころで、まずはどのようなことを勉強すべきかと、関西近郊の大学をのぞきに行ったのですが、講義内容が全然わからない。文化的知識量が全く足りてい

ない。彼らは本当に豊かな子ども時代を送ったのだなとつくづく羨ましく思いました。私といえば、母が文化的知識を吸収していた幼少期に、魚を釣ったりトンボをとったり、ソフトボールをしたり紙



など、生きていく上で最も大切なことを学ぶことはできましたが、いわゆる文化的素養を育む機会はありませんでした。中学2年のころ、生まれ育った長屋の2階を増築した時に、一心不乱に働く大工さんを見て、建築という職業に強い興味を覚えました。こま

るに似た大工さんの姿が忘れられず、独学でも建築の道を進もうと決心し、周りの人たちに少しでも追いつこうと、そこから必死で本を読み始めます。将来に何の保証もなく、不安で一杯のスタートでした。しかしそんな私の決意を固めるきっかけとなったのが、このこ

いくらでも買ってもらえたので、書店によく通った。ブログを始めてさらに読書熱が高まり、年間約500冊を手に入れ、約300冊を読破。200冊程度を評している。通勤に片道約1時間20分かかると、電車内と帰宅前とで1日ほぼ1冊読めるという。多忙な中、書評の執筆時間

を確保するのは大変なのでは？「全く勉強書かないと損をした気分になると話す。「読書の楽しみの一つは自分の内面が整理されていく感じがすること。ただ言葉にしないまま終わると、感じていられないと理解できないところである気がするんです」

だと気付かされましから、子どもが書くことは大切だと感じる。「当時は『やらされる』感じで、何を書けるのかわかりませんでした。なら、他人にその本を読んでもらえるようにこの本の何がいいのかを明らかにする前提で読むと、橋本さんが本の魅

はしもと・たいや、1970年生まれ。プログラー。データセクション会長。早稲田大在学中にインターネットの可能性に目覚め、IT系ベンチャー企業を創業。主な著書に「情報力」「情報者」W E B 2.0時代の権威213冊など。デジタルハリウッド大准教授、多摩大大学院客員教授も務めている。

せた。アクセス数が増えたと、著者や編集者が感想を寄せることも。ある大学教授の本を紹介したところ、その教授に招かれ、講義を担当することになった。「アウトプット(書くこと)とインプット(読むこと)が互いにいい影響を与え合う循環が始まった。インプットだけだと発展性がな

い。そのバランスが大切な冊べら」。そんな

個人がブログなどに載せた書評を、多くの人が本を選ぶ参考に使っている。本の売れ行きに影響を与えることもあるという「ネット書評家」。出版社も注目する彼らの実力を探ってみた。

本の売れ行き左右する人も

ネット書評家の実力

主なネット書評	
ブログ・メルマガ名	ジャンル
404 Blog Not Found (http://blog.livedoor.jp/dankogai/)	人文、科学、社会など
俺と100冊の成功本 (http://blog.zikokeihatu.com/)	自己啓発書
浅沼ヒロシの書評ブログ 晴読雨読日記 (http://d.hatena.ne.jp/pyon3/200708)	社会、経済、文芸など
ビジネス・ブック・マラソン (メルマガ)	ビジネス

だ。メルマガに書くのはビジネス書や自己啓発書の書評が中心。三十、四十代のビジネスマンら一万三千人強の読者がついていて、「人に薦めたい本だけを取り上げ、内容の批判はしない」のがポリシー。「オススメ度」を星の数で表し、どういった人が読むとためになるかを示すなど、徹底して読者の視点に立つて本を紹介する。

る。「レビューの実している本は声が高い」(同社)消費者行動論 康介・首都大学手「ネット時代に」の力が増幅し、社会に対して「持ちうる」と指の評論家ではない文章なので

これまでに紹介した本は経済書から文芸書、科学の本まで八百冊超。1丁ペンチヤーを経営する橋本大也氏(36)が自身のブログ「情報考字」(<http://www.ringolab.com/note/daiya/>)に書評を書き始めたのは二〇〇三年九月のこと。徐々に読者が増え、一日当たりの閲覧件数は現在約一万。書いた文章が他のブログなどで引用されることも多く、ネット社会

で強い影響力を持つ書評家として知られる。新刊から古典まで最低でも一日一冊は読破

し、ブログは毎日更新する。書評を読んだ人がネット書店で本を購入すると手数料が入る契約をしており、年間の収入は約百二十万円にもものぼる。「自分の書評がきっかけで本が売れるのがとても面白い」と橋本氏は話す。

る書評家は読者の信頼もあつく、取り上げられると購買に結びつきやすいと語る。出版社もその影響力を販促に生かせると考えているのだ。

口コミの力増幅

実際、ネット書評家がキャンペーンのかたちで特定の本を紹介した結果、ヒットにつながった例も出ている。五月刊行の浜口隆則著「戦わない経営」(かんき出版)は、見本本を読んだ複数のネット書評家が発刊前に内容を紹介しますとネット書店に予約が集中的に入り、発売後二週間で増刷、三万部を売り上げた。

会社役員の松山真之助氏(53)のもとには、複数の出版社から週五、六冊の本が送られてくる。もちろん無償。松山氏の書評メールマガジン(メルマガ)「Webbook of the Day」に取り上げてもらうための献本



起業家の橋本大也氏は帰宅後や週末に書評を執筆している

夕刊文化

林家木久蔵さん 息子に名前譲り、木久扇に



セルヴィス・ランペール
「早稲 遠津籠橋山不」
©photo: P. Schmidt

CULTURE

アート

時代を開くブロガー② 橋本大也さん

（データセクション代表取締役）37

「時代を開くブロガー」は、今年1月に突入している。

「本々として適切な本を、テーマに響くという最初の設計がよかった」。日記形式が多いブログの中、タイトル通り考えられることには、わたった高が秀出している。

小学生の時からパソコンに

どっさり読み、当時すでにブログランキングを運営していた。今では「ペンチャーター」の経営者、そんなデジタル人間だけに、本を賣るのはもったいない。ネット書店かと思いきや、大型書店でじっくりと本

を渡すのが好きだという。「ネットではいくら検索しても数百冊という情報量には、リアルな書店では、何十冊という情報にアクセスできる」と、アナログ的な行動や、大型書店でじっくりと本

読者に基づいている。無敵はそこを構える。本を読み始めて、面白くないと思ったらすぐに切り替えるのが、新しい本が読めるという興奮や、移動にも不安に表れている。高校を中退、大検に通っ

た。それでも、考えながら読書をするように、ノートに書き留める。デジタルツールの活用は当然。ポッドキャストに録音したり、自分で自分にメールを送ったり。それらを駆使して、簡単に、効果的にブログを刷新することを進言している。

ブログは、読者の体験と

年200冊「即読」 驚異の書評



て入学した早稲田大学で、8年間フルタイムで勤務。高校中退は、学校では好奇心が刺激され、卒業しなくても大検があるから、「大学に響く」というのは、やはり始めたインターネットへのアクセス環境が整っていたから、「戻りに左右されず、自分の「即読」に専念する。自分自身で「即読」を定義する。「即読」という言葉を自分もブログを長く続ける経験の二つ

しての役割も果たしている。過去のブログを検索して、それをコメントに企画書を書き上げたつもりで、「取り上げた本の数が1000冊を超えたあたりから、即読のデータベースになってきた」と語ることがある。

初めてブログで書評した本は、父の思い出せない。「橋本」すれば分かるけれど……」「橋本」を手ながら、「橋」を検索してみた。1999年9月10日、橋本は「即読」を定義する。P. Schmidt (著) 早稲田大学出版部

フロント4

ITツールと上手につきあう

で、「IT使用のルールを学ぶ場がまだ少ない」との声も強まる。新学期を迎え、学生のIT生活の光と影を。

ネット送信することが義務づけられている。教授は次の講義でそれらを披露するなど、講義の質を高めていくのが狙いだ。他大学にも似た試みはあるものの、全講義でというのは全国でもここだけだろうである。

膨大な情報 SNSで差別化



デジタルハリウッド大学の橋本大也氏

「新たなPTA」の輪も
会員制交流サイト(SNS)に

敗は許されない。学生のうちに使
い方やルールに慣れておくのも重
要だ」と語る。

の糸口が見つかることなどもあ
る、という。

ここで教授が重視するのは「ソ
ーシャルフィルター」という機能
だ。「膨大な量のネット情報の何
を読むべきか。『これ、おもしろ
い』という友人の指摘で、情報が
ふるいにかけられる。それを『フ
ィルター』と呼ぶ。多様な分野に
有力な情報源があれば強い。コミ
ュニケーションの方でも、現代の
それは流暢にしゃべれることでは
なく、自分を差別化する情報の収

IT機器の学生生活への浸透度
について橋本教授は「ワード、エ
クセルなどのソフトを一通り使え
ることに加えて、今後は、プログ
やツイッターのレベルになるので
はないか。社会に出ると、それら
によってトラブルになるような失

よって、教授と学生とのつきあい
も一変する。毎日リアルタイムで
情報交換する場が家族、友人にま
で広がる。思いがけない出会いが
あり、「新たなPTA」ともいえ
る共同空間が生まれる。その関係
は卒業後まで続き、ときには就活

集力です」と語る。
ネット上の「影」注意
では、ITの「影」の部分ほど
うだうだか。全国大学生協連合会
が三菱総研と出版した「大学生が
タマされる50の危険」は「学生が

- 学生が心配なネット被害
〈クリック詐欺〉
誤って有料サイトにアクセ
ス、会員登録や費用(支払
い)を強制される
- 〈出会い系詐欺〉
登録者多数のように見せか
け、全部が「サクラ」の悪質
ケースも
- 〈フィッシング〉
偽のホームページで銀行や
カード会社を装い、個人情報
を聞き出す
- 〈ブログ炎上〉
不用意な発言で、処理でき
ないほど炎論・反論が殺到し
て窮地に
- 〈個人情報漏洩〉
ファイル共有ソフトで思わ
ぬ被害も。ID・パスワード
の管理を
- 〈不正コピー〉
すべてのファイルには著作
権がある。論文のデータ盗用
も同じ
- 〈プライバシー侵害〉
ブログに写真をのせるとき
は慎重に。他人の誹謗(ひま
う)や中傷は避ける

7:30

リポート Today's Close Up 現代



影響力を増す
超人気ブログ



“カリスマ”登場!
超人気ブログ



アルファブローガー

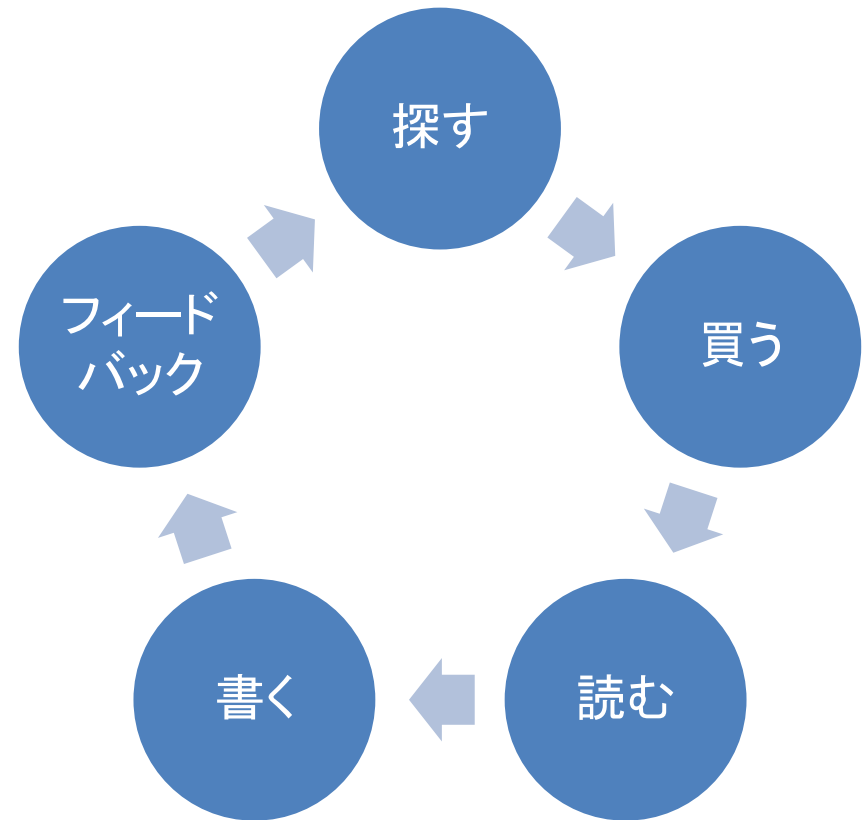
橋本 大也さん(36)

第1部 本を読む

本の探し方

「読・書」サイクルの起点

- 街の本屋とネット書店で探す。ほぼ毎日。たまに新聞雑誌の書評を読む
- 年間に500冊買う、もらう（献本が2割）
- 300冊を完読し、200冊をブログで書評する。（＝途中で読むのをやめた200冊は捨てる）
- さまざまなフィードバックをもらう（加速の原動力）
- 書評で得た利益は全額を書籍購入に回す循環



書店で探す(5割)

- 好きな書店
 - 青山ブックセンター(表参道店)
 - 丸善(東京八重洲オアゾ内)
 - 八重洲古書館 RS.BOOKS
- POPのついた本、平積みになった本を探す。1時間くらい**隅から隅まで**一周探索。
- 人文科学系、社会系化学、自然科学の**3系統をブレンドして**3冊から5冊買う。



大型書店で探す

- 店の入り口の広告キャンペーン展示は飛ばす
 - 前にあるのは店のおすすめ、奥に書店員のおすすめ
 - **先に奥へ進む**、最後に前。財布も奥から開く。
- 中身の立ち読み吟味はあまりしない
 - **目の探索力**を使って広く探すことに集中
 - 装丁や拾い読みで直観的にピピッときたら即買う
 - 吟味はネットの方が向いている
- **モノとしての本**を手にとって確認する
 - 装丁やレイアウトの丁寧さ、センスの良さに、出版への思い入れや余裕が現れる。読んだ時の印象も強くなる。モノとして一目ぼれしたら無条件にレジへ。

街の本屋とネット書店

	街の本屋	ネット書店
主な探索の軸	表紙で探す	キーワードで探す
探索の方向	自分の関心を広げていく (隣の本が見える)	自分の関心を深めていく (検索結果を一覧)
購買の心理	自分の決断で買う (レジへ自分で持っていく)	他者のおすすめで買う (レビュー、リコメンド、Web情報)
購買後	すぐに読み始めることができる	翌日以降に届く
長所と短所	最近の本が中心である。 重たい本、大きな本が苦手。	過去の本含めて網羅的在庫。 モノとしての質感がわからない。
	行ける時間が限定されている	いつでも行ける 携帯でアクセスは便利

両者に独自の長所と短所がある

ネットで探す(4割)

- 一般の検索エンジンで探す
- 書店で検索する
 - Amazonが多い、プライムサービスはお得
 - 3900円の年会費で、1回350円の「お急ぎ便」が追加料金なしで、無制限に使える
- 著者やキーワードアラートで知る
- 書評サイトで発見する
- 専門ソフトウェアを使う



Amazonウィッシュリストになんでも登録

立ち読み感覚の書籍検索

Amazon なか見！検索

<http://www.amazon.co.jp/>

書籍の中身をキーワード検索するサービス。出版社が登録した書籍に限られるが、表紙や本文を一部表示することができる。



Google ブック検索

<http://books.google.co.jp/>

Amazon同様に書籍の中身を検索することができる。日本語書籍はまだ多くないが、表示するテキスト量は多い。洋書の情報が充実している。



連想検索 Webcat Plus



→ English

- Webcat Plusとは
- 著作権とリンク
- 本の探し方ガイド
- 連想検索について

連想検索

連想検索
キーワードか文章を入力してください。 ※長文の記事を貼り付けることもできます。

日本語図書のみ 日本語 + 英語図書 10件 表示

検索 クリア

一致検索

Webcat Plusの2つの検索方法

連想検索とは?

人間が、ひとつの言葉から無意識のうちにくつもの関連する単語を思い浮かべるように、検索キーワードから関連性の高い単語を抽出し、それを含む図書をもれなく探し出す検索方法です。

一致検索とは?

探している図書が明確な場合、書名や著者などのキーワードを入力することで検索する方法です。必要な図書をピンポイントで見つけることができます。

Webcat Plusの特徴

- テーマに関連する情報を即座に探し出す「連想検索機能」が、自分の関心に適した図書を見つける手助けをします。
- 毎週追加される最新の図書から、明治期以前に発行されたような古い図書まで、一括して探すことができます。
※現在、連想検索では日本語・英語図書10,136,941件を、一致検索では図書・雑誌13,170,970件を収録しています。
- 目次や、帯・カバーなどに書かれた内容の情報を見ることができます(1986年以降発行分)。また、図書を所載している大学図書館などの情報を知ることができます。
※検索した資料について、図書館に利用を申し込む際には、各図書館で利用条件が異なる場合がありますので、あらかじめ電話等で御確認ください。
- サービス紹介パンフレットは[こちら](#)

関連リンク

▶ [Webcat\(元祖\)](#)



※このコンテンツをご覧になるにはFLASHプレーヤー 8 以降が必要です。

全国の大学図書館等が所蔵する図書・雑誌を




 連想検索


良い読書の方法を教えてください
本の選び方や探し方が知りたい

検索

クリア


 一致検索

日本語図書のみ
 日本語+英語図書
 10件
 
 を表示

 連想検索結果 1-10件 / 全280876件

次の結果 

 結果から  連想検索

日本語図書のみ
 日本語+英語図書
 10件
 
 を表示

 検索

 内容・目次あり
  所蔵図書館情報あり
  シリーズに関する図書あり

関連ワード

- 1. **本を探す本：史上最強の本探しガイド**   (46)
 フットワーク出版社書籍編集部編集 -- フットワーク出版, 1992.4, 89, 167p.
- 2. **本を探す本：全国本探しオールガイド**   (75)
 本の探値団編 -- 最新版. -- フットワーク出版, 1997.5, 115, 245p.
- 3. **新・本を探す本**   (45)
 本の探値団編集 -- フットワーク出版, 1995.1, 116, 204p.
- 4. **本200%活用ブック**   (13)
 日本能率協会マネジメントセンター編 -- 日本能率協会マネジメントセンター, 2007.9, 95p.
- 5. **「超」読書法**   (74)
 小林信彦著 -- 文藝春秋, 1996.5, 261p.
- 6. **本とつきあう本—小説、マンガ、競馬新聞、なにからなにまで** 
 光文社文庫 編 -- 光文社, 1986.11.20, 252p. -- (光文社文庫)
- 7. **本を探す本DX(デラックス)：楽しみながら本を探そう!! 全国版**   (30)
 本の探値団編 -- フットワーク出版, 1993.7, 116,204p.
- 8. **中学年向き**   (5)
 本の探値団編 -- フットワーク出版, 1993.7, 116,204p.

- 読書
- 本
- 探す
- 方
- 教える
- 読む
- 方法
- 感想
- 章
- ソツ
- 1
- わかる
- 自分
- 2
- 読み方
- 文

新書マップ

<http://shinshomap.info/>

テーマで探す新書ガイド
新書マップ
BOOK MAP

お知らせ

web magazine
[風 KAZE]

検索キーワードか文章を入力して下さい。
検索 クリア

書棚で見るテーマ一覧 >>
ヘルプ >> クレジット >>
関連リスト 履歴/MY書棚

▼ 関連テーマ ▶ 関連キーワード

- 世界遺産
- 日本の島々
- 海辺と自然
- 樹木(木)
- 森林
- エコロジー、生態系
- 森の自然
- アマゾン
- 森林の再生
- 魚

チェックをつけたテーマをもとに連想検索できます。
再検索

AA 12pt 14pt 16pt 18pt

Copyright © 2006 Association Press. All Rights Reserved.

The central map displays the following themes and keywords: 世界遺産 (World Heritage), 日本の島々 (Islands of Japan), 生態 (Ecology), 森林 (Forest), 海辺と自然 (Coast and Nature), 樹木(木) (Trees), 自然 (Nature), エコロジー、生態系 (Ecology, Ecosystem), 森林 (Forest), 森の自然 (Natural Forest), アマゾン (Amazon), 森林の再生 (Forest Regeneration), 魚 (Fish), 環境 (Environment), 保護 (Protection), 木 (Wood), 世界 (World), 植物 (Plants), 生物 (Biology), 日本 (Japan).

人の本棚をのぞく



本棚.org

<http://www.hondana.org/>

ユーザが読んだ本を登録して、仮想本棚として管理、情報を公開する。同じ本を本棚に入れている人は、ほかにどんな本を読んでいるかがわかる。



BOOKLOG

<http://booklog.jp/>

ユーザー同士がお互いの本棚や、それぞれの本についてのアマゾンのレビューを読むことができる。

新刊パトロールと古書データベース



• 新刊パトロール

• http://www1.e-hon.ne.jp/content/sinkanpato_kantan.html

- 著者名やキーワードを登録しておく
- 新刊情報にマッチする本があったらメールで教えてくれる

• じんぼう古書データベース

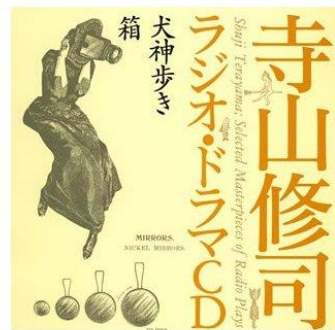
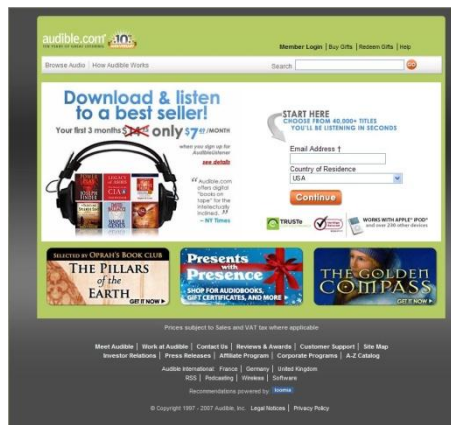
- 神保町の本屋88店、36万冊超を検索、購入可能。毎日情報の更新。



耳で聞く新刊情報 新刊JP



- 新刊JP
– <http://www.sinkan.jp/>
- 新刊のダイジェストや書評をネットラジオで
- MP3でダウンロードしてiPodで聴く



- 聞く読書は増加中？

ブログで話題の書籍ランキング



- テクノラティ
 - <http://www.technorati.jp/pop/books/>
 - ブログで取り上げられた本を回数でランキングしている。
- 今日、昨日レベルで人気の書籍を発見できる

ネットで人に聞く

- 世界一厚い本 最もページ数の多い本はなんでしょう
か。
その本が紹介されているオンライン書店や情報のあるページのURLを教えてください。最大ページ数の本をご紹介いただいた方には高いポイントを差し上げたいと思います。よろしく願いいたします
- <http://q.hatena.ne.jp/1092322434>



紀伊国屋のサイト

BookWebPro		メインメニュー	和書の検索	洋書の検索	新規ご利用申込
新聞掲載書評					
★バックナンバー		★各賞 受賞作品			
★週刊読書人特集バックナンバー					
*週刊読書人・書評 (12月7日掲載) NEW	画像一覧 テキスト一覧	*週刊読書人・書評以外 (12月7日掲載) "環境問題を考える本" NEW	画像一覧 テキスト一覧		
朝日新聞・書評 (12月2日掲載) NEW	画像一覧 テキスト一覧	朝日新聞・書評以外 (12月2日掲載) 話題の本棚"法医学には 犯罪や自己の真相を語る「死体の声」" NEW	画像一覧 テキスト一覧		
朝日新聞・書評以外 (12月2日掲載) 文庫・新書 NEW	画像一覧 テキスト一覧	朝日新聞・書評以外 (12月2日掲載) その他 NEW	画像一覧 テキスト一覧		
日本経済新聞・書評 (12月2日掲載) NEW	画像一覧 テキスト一覧	日本経済新聞・書評以外 (12月2日掲載) NEW	画像一覧 テキスト一覧		
◎読売新聞・書評 (12月2日掲載) 文庫・新書 NEW	画像一覧 テキスト一覧	◎読売新聞・書評以外 (12月2日掲載) 空想書店 12月の店主は 桜庭一樹さんです <隣っこの出会い> NEW	画像一覧 テキスト一覧		
◎読売新聞・書評以外 (12月2日掲載) 文庫・新書 NEW	画像一覧 テキスト一覧	◎読売新聞・書評以外 (12月2日掲載) その他 NEW	画像一覧 テキスト一覧		
毎日新聞・書評 (12月2日掲載) NEW	画像一覧 テキスト一覧	毎日新聞・書評以外 (12月2日掲載) NEW	画像一覧 テキスト一覧		
産経新聞・書評 (12月1日・2日・3日掲載) NEW	画像一覧 テキスト一覧	産経新聞・書評以外 (12月1日・2日・3日掲載) NEW	画像一覧 テキスト一覧		

- 紀伊国屋のサイトには
- http://bookweb.kinokuniya.co.jp/guest/cgi-i-bin/tanass.cgi_TCODE=N
 - 新聞書評の一覧
 - 各賞受賞の一覧
 - 芥川賞、直木賞...
 - “書評空間”
 - があって便利

新規ご入会		インデックス > 新聞に掲載された本 > 各賞 受賞作品 > 2007年
第137回芥川賞 NEW	画像 T	第38回講談社出版文化賞 (写真賞) 画像 T
第137回直木賞 NEW	画像 T	第8回日本SF新人賞 NEW 画像 T
第23回講談社科学出版賞 NEW	画像 T	第27回日本SF大賞 画像 T
第23回講談社エッセイ賞	画像 T	第8回大森春彦賞 画像 T
第23回講談社ノンフィクション賞	画像 T	第28回吉川英治文学新人賞 画像 T
第50回群像新人文学賞 NEW	画像 T	第41回吉川英治文学賞 NEW 画像 T
第8回読売・吉野作造賞 NEW	画像 T	日本3ステリー文学大賞 (新人賞) NEW 画像 T
第21回赤い鳥さし絵賞 NEW	画像 T	第52回小学館漫画賞 画像 T
第25回新美南吉児童文学賞 NEW	画像 T	第30回日本児童文学学会賞 (特別賞) 画像 T
第37回赤い鳥文学賞 NEW	画像 T	第30回日本児童文学学会賞 (激励賞) NEW 画像 T
第14回松本清張賞 NEW	画像 T	第19回大衆文学研究会 <評価・伝記部門> NEW 画像 T
第1回小学館ライトノベル大賞 (打ガガ部門) NEW	画像 T	第19回大衆文学研究会 <研究・考証部門> 画像 T

紀伊国屋書店
KINOKUNIYA
書評空間
BOOKLOG

今井 頭
国立音楽大学大学院

2005-07-12

本日は聞こえていたペーターヴェンの耳! (1999, NTT出版)



今井 頭
(いまい てるひこ)

国立音楽大学大学院教授
読書人志望者クラブ指導者
読書評議員および読書委員
+ 著者: クラウゼン国立音楽大学に入学、19歳で卒業。翌年の国際コンクールで奨励賞を授け、自身の作曲活動を開始。日本音楽界の国際コンクールのピアニストとして活躍中。24年もの専攻生オーロラに専攻し、クレーン国立音楽大学で...

2005-07

日	月	火	水	木	金	土
		1	2			
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

プロフィール

2005年7月

2005年6月

2005年5月

新聞の書評はWebで読める

- 朝日新聞
 - <http://book.asahi.com/review/index.html>
- 読売新聞
 - <http://www.yomiuri.co.jp/book/review/>
- 毎日新聞
 - <http://mainichi.jp/enta/book/review/index.html>
- 産経新聞
 - <http://sankei.jp.msn.com/culture/books/books.htm>
- 日刊ゲンダイ
 - <http://gendai.net/?m=new&g=book>



The screenshot shows the Asahi.com website's BOOK section. At the top, there's a navigation bar with 'asahi.com BOOK' and a search box. Below that, a banner reads 'お買い得情報満載! asahi.com'. The main navigation includes 'ホーム', '社会', 'スポーツ', 'ビジネス', '暮らし', '政治', '国際', '文化・芸能', 'サイエンス', and 'ENG'. The current page is 'BOOK > 書評'. A sidebar on the right has 'RSS' and '評者一覧'. The main content area lists three book reviews:

- イスラエル・ロビーとアメリカの外交政策 I-II** [著]ジョン・J・ミアシャイマー、スティーヴン・M・ウォルト
衝撃作である。しかも、超D級の。何が衝撃か。米国の外交政策はイスラエル・ロビーに振り回されていて、それは米国の国益にならない、イスラエルを特別扱いするな——。そう言い切ったの…………… [記事全文]
[評者]酒井啓子(東京外国語大学教授・中東現代政治) [掲載]2007年12月02日
- 子どもが忌避される時代—なぜ子どもは生まれにくくなったのか** [著]本田和子
私事にばかり恐縮だが、私には子どもがいない。決意や選択の結果というより、何も選択せずいたら自然にこうなった、とこれまで思っていた。著者は、少子化の根っこにあるのは「子ども忌避……………」 [記事全文]
[評者]香山リカ(精神科医、帝塚山学院大学教授) [掲載]2007年12月02日
- シャンパン 泡の科学** [著]ジェラルド・リジェ=ベレール
よく冷やしたシャンパンの栓をゆっくりと抜き、背の高いフルートグラスに静かに注ぐ。グラスの底からは細かい泡が立ち昇る。グラスを持ち上げ、口元に近づけてみよう。細かな泡が弾(はじ)け…………… [記事全文]
[評者]渡辺政隆(サイエンスライター) [掲載]2007年12月02日

At the bottom, a partial review for 'コロニアリズムの超克—韓国近代文化における脱植民地化への道程' [著]鄭百秀 is visible, with the text '近代日本の小説は、近代西洋の小説を翻訳することを通して形成さ'.

Web上の見るべき書籍情報

- 千夜千冊 松岡正剛

- <http://www.isis.ne.jp/mnn/senya/toc.html>
- 博覧強記の読書記録に圧倒される。

- ブックレビューガイド

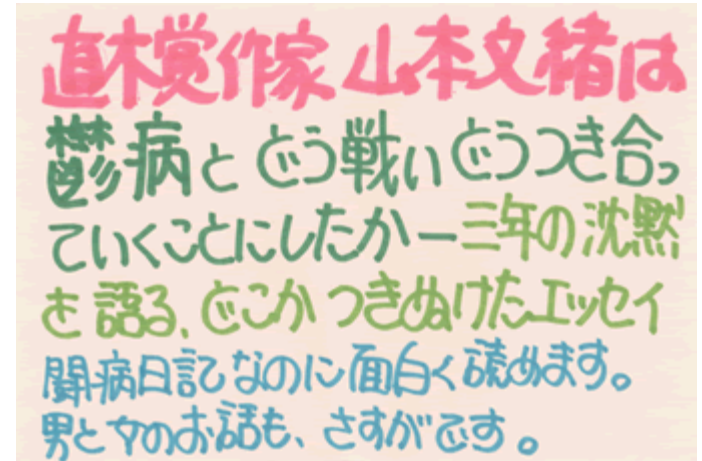
- <http://www.honn.co.jp/index.cgi>
- ディアをまたがり年間十五万件以上の書評記事を集計して総合、ジャンル別にランキングを毎週更新している。

- Webダヴィンチ

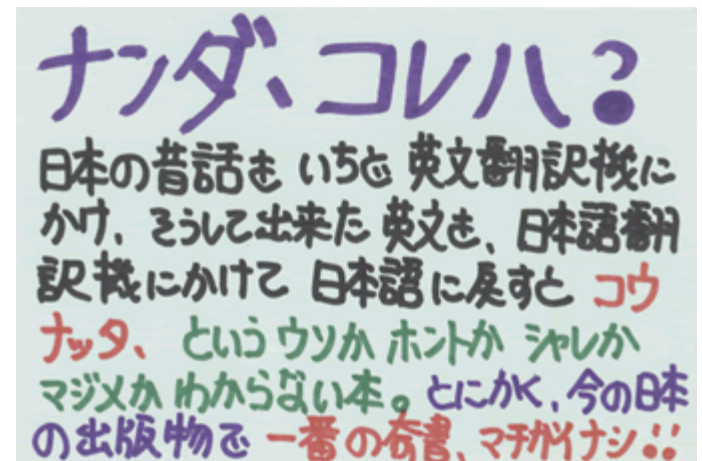
- <http://web-davinci.jp/index.php>
- 雑誌と連動した書評サイト。ミーハーで軽いノリだが、新しい本、話題になりそうな本を幅広く取り上げている。広範囲探索のレーダーになる雑誌。
- 意外にさとう玉緒の書評がいいじゃん。

- 青山ブックセンター

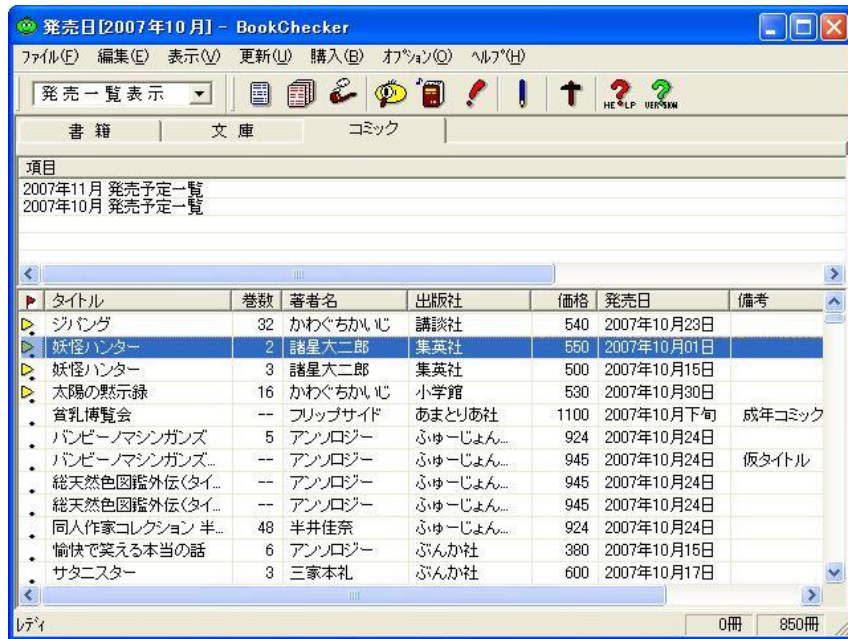
- 選ぶセンスが現代的で洗練されている
- 店内POPがWebで公開されている
- スタッフのおすすりもアート、先端分野で充実している。



店内POPがWebで公開されている
青山ブックセンターの例



アマゾンのDBをデスクトップで 便利に使う専用ソフトウェア



BookCheckerは書籍、文庫、コミックの発売予定一覧をネットから取得して、購入チェックができるフリーソフト。過去に購入した本などを登録しておく、同じ著者の本が発売予定一覧に含まれていれば、マークを付けて教えてくれる。

所有本登録の画面ではネット書店を検索して、既刊情報も検索ができる。作家の作品を年代順に並べて見ながら、蔵書リストへ一括選択を行うことができる。蔵書リストはHTMLやCSVデータとしてエクスポートが可能。



[DISCOVER Your Favorite!](#) [お好み新刊発売日ストーキングソフト](#)

新刊書籍やDVD、新発売のゲームやエレクトロニクスを常に追いかけている、新しいもの好きのためのソフトウェア。登録した検索条件に該当する商品を、ユーザに代わって毎日チェックし、情報があればポップアップや電子メールやローカルに出力するRSS経由で通知してくれる。



・Amazon速攻注文ソフト Amazing Free
<http://www1.ttmy.ne.jp/mink/>

新刊、新製品のチェックだけではなく、自動的に購入までしてくれるのが、「Amazon速攻注文ソフト Amazing Free」。指定した条件にマッチする商品が、入荷され次第、あるいは一定価格を下回った瞬間に注文を入れることができる。

発売日ナビ

<http://softyasu.net/buyznavi.html>

発売日ナビ(BuyzNavi Ver.1.610) - 「発売日リスト」の画面

発売日 作者・キーワード 情報照 お知らせ 設定 amazon検索 検索 実行

先月 ← 2011年1月 → 来月 全種類(ALL) 全状態(バリエーション) キーワード追加 出力・印刷 中古調査 合計金額(1月) ¥6,525

種類	発売日 △	名称(タイトル)	キーワードや職種名など	会社	価格	状態
コミック	2011/01/19	短編集hi mi tsu ki chi ヒミツキチ	川上弘美/さそうあきら	小学館	¥1,365	取り寄せ
コミック	2011/01/20	TYOゴシック	古川日出男	ライオン	¥1,680	発売中
文庫	2011/01/25	純愛小説	磯田節子	角川書店	¥540	予約可
コミック	2011/01/26	東京日記3 ナマズの幸運。	川上弘美	平凡社	¥1,260	予約可
本	2011/01/30	謎怪志異 第一集 伝奇編	諸星大二郎	光文社	¥1,680	予約可
文庫	2011/01/—	ホラー死都	磯田節子	文藝春秋	¥590	発売中
コミック	2011/02/26	機動戦士ガンダム THE ORIGIN (22)	安彦良和	角川書店	¥588	予約可
コミック	2011/02/26	宗像教授具考録 15	星野之宣	小学館	¥1,300	予約可
コミック	2011/02/26	宗像教授具考録 15 画集付限定版	星野之宣	小学館	¥1,800	予約可
コミック	2011/06/03	ヒロシマ・ナガサキ (コレクション 戦争と文学)	原民喜/大田洋子	集英社	¥3,570	予約可

謎怪志異 第一集 伝奇編 諸星大二郎
ISBN4334901786 : 発売日 2011/01/30 : 光文社 単行本 (コミック類書 SIGNAL)
新品:¥1,680 最新情報(2011/01/23 11:52 日本時間) [免責事項] 【販売ランキング 4519位】
評価(レビュー) → 評価を見る
在庫: 近日発売 予約可

amazon.co.jp で買う Amazon価格 ¥1,680 カートを見る

マーケットプレイス情報 → 発売日ナビのヘルプ
1点の新品/0点の中古商品を見る

コミック一覧情報取得 books : 224件

続きが読みたい

http://tuduki.info/

bookmix

ニュース

Amazonリンク推移

発売日リマインダー

expd.jp

みんなで作る発売日リマインダー
続きが読みたい!

家電量販店で買うより安い

トップ

ログイン

シリーズ検索

続きが気になるシリーズの 新刊情報をメールでお知らせ

1 続きが読みたい
シリーズを選ぶ
データがなければ自分で登録

2 新刊情報を
メールで受け取る
ブログパーツも利用可能

3 シリーズデータは
みんなで共有
知らず知らずに人助け

みんなで作る発売日リマインダー
続きが読みたい!

📅 もうすぐ発売!

01月24日 [D・N・ANGEL](#) (15) [Sweet!](#) (3) [SOIL](#) (11)

01月25日 [07-GHOST](#) (11) [悪魔とラブソング](#) (12)
[ハーメルンのバイオリン弾き](#) [シェルケンチク](#) (6)
[コーセルテルの童術士](#) [子竜物語](#) (2) [斬バラ](#) (3) [クローバー](#) (24)
[メイちゃんの執事](#) (15) [Are you Alice?](#) (3)
[トーキョー・リトル・ガナーズ](#) (3) [姫宮さんの中の人](#) (2) [イザヤカク](#) (4)
[七瀬](#) (4)

いまずぐ (無料)
ユーザー登録

ログイン

メールアドレス

パスワード

カーリルで図書館蔵書検索

http://calil.jp/

日本最大の図書館検索サイト

カーリル™

図書館から探す(例: 村上春樹、1Q84、絵本)

🔍 バガボンド

さがす



ログイン | 図書館の設定

- 🔴 レシピ
- 🔴 今話題の本
- 🔴 図書館マップ
- 🔴 読みたいリスト

👉 みんなの新作レシピ

- ピンホールカメラ、やってみよう~!
- 読んで脳のシワにしろ!
- 『英語多読完全ブックガイド』特選絵本

👉 [もっと見る](#)

👉 今日のいいね! レシピ

- どうよ? こんな世界。
- ワクワクドキドキが止らない、夏休み必読の冒険の本!
- ストリートに物事を考えたいときに読む本

👉 [もっと見る](#)

👉 話題のキーワード [インフルエンザ](#)

借りたい一冊、 見つかる。

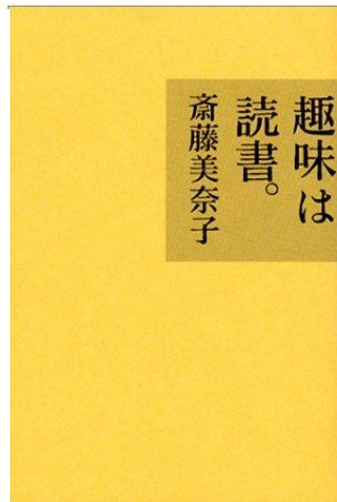
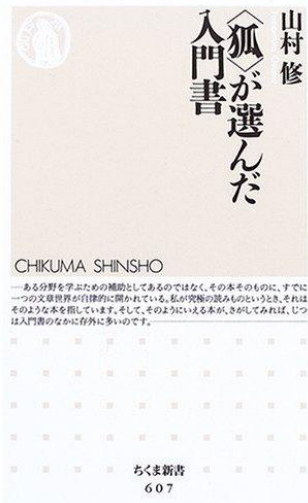
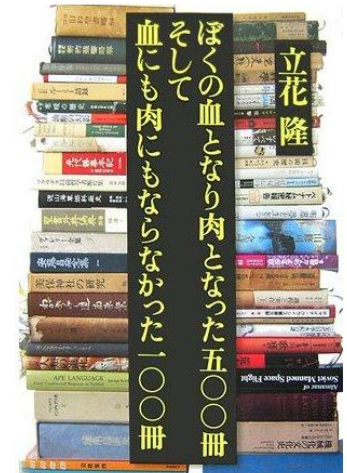
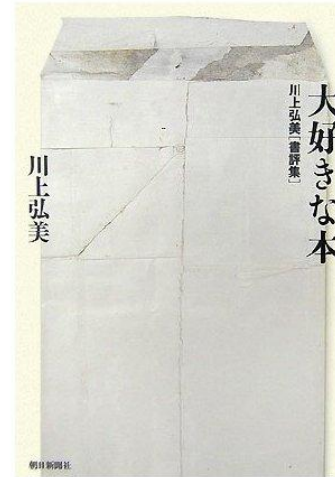
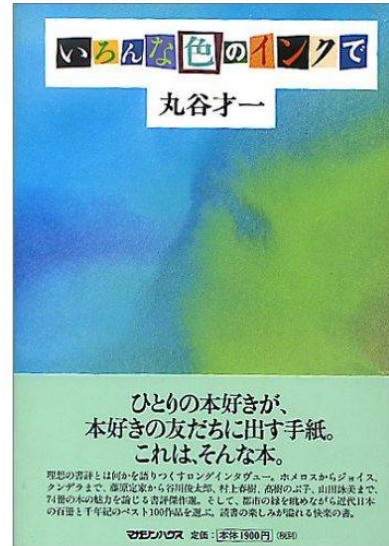
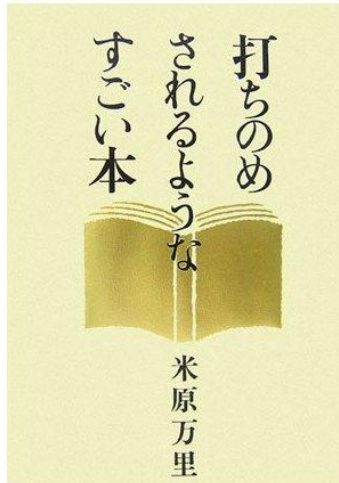
全国 5000 館以上の図書館 / 図書室から
現在の貸し出し状況が検索できます



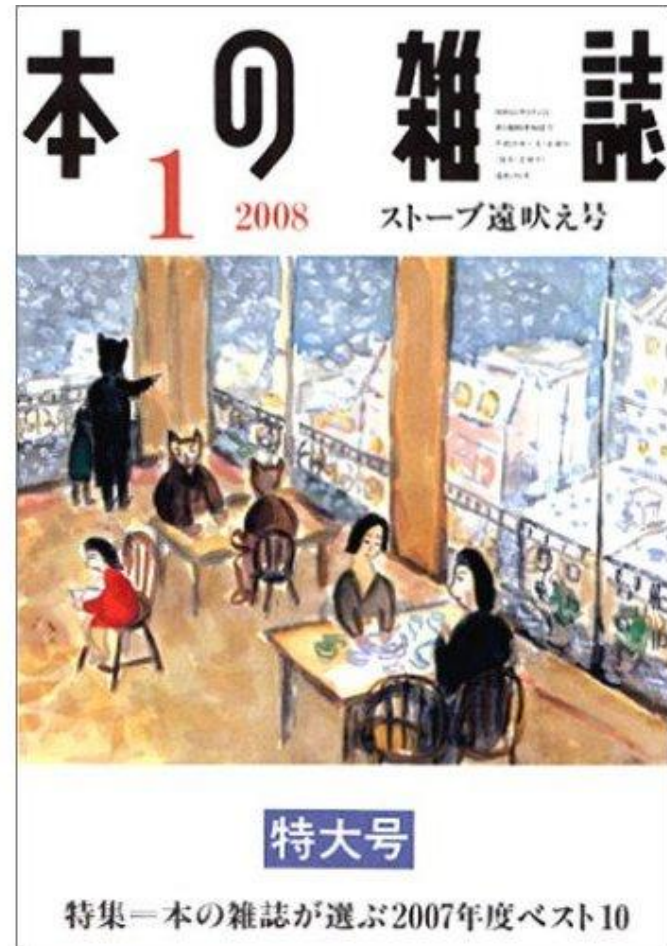
- 📍 図書館を選ぼう
- 🔍 本を探そう
- 📖 図書館へ行こう

書評本、書評雑誌で探す(1割)

おすすめ書評本



書評系の雑誌



書評、レビューの読み方

- 書評記事の「評者」欄に注目
- **好きな書評家**をみつけることが大切
 - おすすめを受け入れたいと思える書評家
- 「書評本」を読んでみる
- 書評ブログをチェックする
- Amazonレビューを探す
 - **サクラではない**3本以上のレビューがある
 - 星の数が高く、安定している

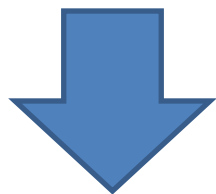
どう選ぶか？

購入判断のポイント

- 出版社名
 - 老舗・総合出版社か新興・専門出版社か
- タイトル
 - 売れ筋狙いのタイトルに傑作は少ない
 - 「なぜ〜〜か？」「〇〇の品格」「〇〇力」「格差時代の」
- 著者
 - 年間に何冊も出版する売れっ子は要注意
- アマゾンのレビュー、ブログの検索結果数
 - 信者の多い著者や、レビューが3つ以下は「サクラ」の確認必要
- 出版年度
 - 人文科学系以外は5年以上前は情報が古い、間違っている可能性もあると考える。

本の面白さ

1. 読み手の読書の**動機づけ**が充分で
2. **未知の内容**が書かれており
3. **難易度や趣味**が今の自分に適合する



面白い本

ベストセラーの本 ≠ 面白い本

「面白い本」は増える

- 動機づけの強化
 - 自分で運良くor苦勞してみつけた
 - 尊敬する先生、仲のいい恋人が教えてくれた
 - 前から変だと思っていたこと、憤りを感じていたこと、快感を感じることの明確化
- 未知との遭遇の強化
 - 新刊情報になるべく多く接する
 - 同好の士とのつながり強化
- 難易度は高め、趣味は豊かに
 - 難易度をあげていく読書
 - ハッピーエンドしか読まないを卒業
- 探し方 × 読み方 = 面白い読書

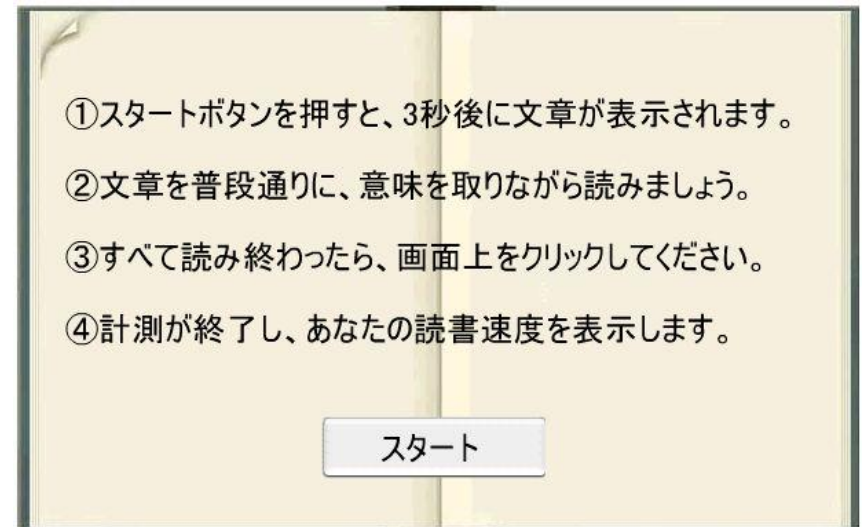
第2部 本を読む

日本人の平均読書スピード

- 日本人の読書の平均速度 1分に平均600字～800字
- 私が普段読んでいる本の平均値1ページ当たり640字、250ページ
- すると一冊当たりの文字量は、
 - $640\text{文字} \times 250\text{ページ} = 16\text{万文字}$
- 読書の平均速度で割ると、1冊読み終わるのに3.3時間～4.3時間が必要。

速読について

- 私の平均読書スピード
 - 2時間半～3時間で1冊を読む
 - 難易度によって大きく変わる所要時間
 - 味わうにはゆっくり読む
 - もっと速く読むことができれば、たくさん読むことができるが...



<http://www.zynas.co.jp/genius/sokudoku/sokutei.html>

フォトリディング

本や教科書があつという間に頭に入る!

最強のビジネスツール!
最強の勉強法!

図解!

あなたもいままでの

10倍速く本が読める

速読を
超えた速読
「フォトリディング」
がよくわかる

神田昌典 監修
フォトリディング公認インストラクターズ 著

仕事に、試験勉強に…
あつという間に
文書が読めて、
しっかり理解できる!

**ページを頭に
写し取る!**

新聞、雑誌
でも
大注目の、
常識を覆す速読術
「フォトリディング」
のノウハウを大図解!

単行本
「あなたもいままでの
10倍速く本が読める」
**26万部
突破!**

トレーニング不要! こんなにカンタン!

フォレスト出版 定価 1980円・税別

- **1ページを1秒**で視覚的に読む。250ページの本であれば、5分程度で読む
- 「要点がかかかわる重要なことがらが書かれているのは文書中の4-11%に過ぎない」
- 内容を詳細に理解する、味わうことは目的ではない

速読トレーニング

—すぐに役立つ実践10ステップ



プロローグ あなたの読書速度は？

第1回 基礎知識—トレーニングの心構え

第2回 基礎知識—読みの速度と理解度

第3回 基礎知識—こんなクセはやめよう

第4回 基礎知識—速読のための眼球運動

第5回 基礎知識—キーワードを利用して速読をしよう

第6回 基礎知識—小説や物語を読む場合の理解とは？

第7回 基礎知識—スキッピング

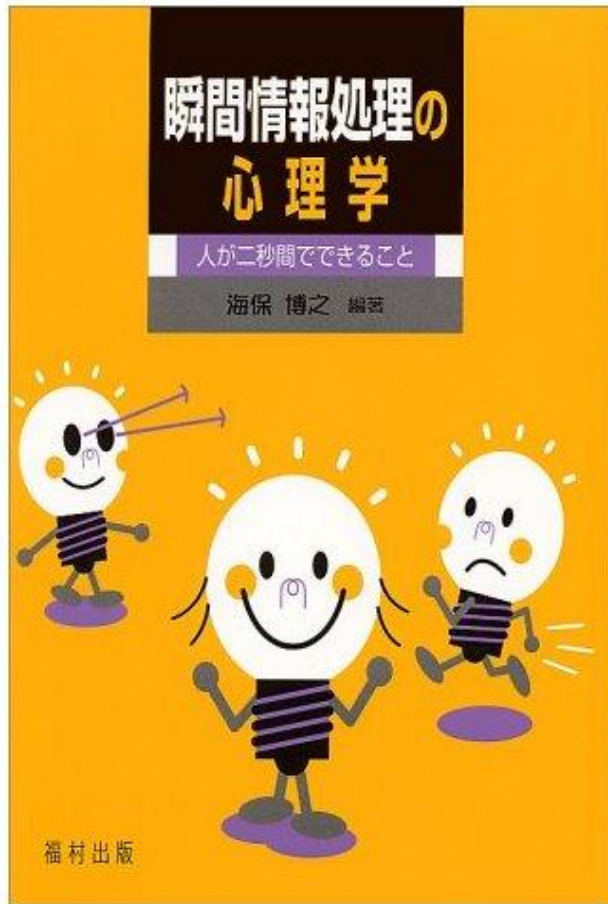
第8回 基礎知識—プレ・リーディング

第9回 基礎知識—スキミング

第10回 基礎知識—必要な個所を読むとばし読み、ぬかし読み

エピローグ 終わりに—確認のテスト

瞬間情報処理の心理学 人が二秒間でできること



- 人間が2秒以内で処理できること。
- 12人の認知心理学研究者の小論集。
- 日本語文書は一般的には、漢字が25%～45%。かなが45%～65%、残りがカタカナ、数字、記号。
- 読みやすい文章を作るには、漢字使用率を30%程度に
- 速い読み手は。眼球運動が最適化されていて、1行を165～170ミリ秒で認識し、1分間に1200字を読むことができる。

速読のポイント

- 正確な眼球の上下運動ができること
 - 行の後戻りをしない
- 滞留時間の短縮
 - 1行を3ブロックに分けて、3回の眼球移動で読む
- 視野の拡大
 - 2行同時に読む

速読法を使わない私流の 「それなり速読術」)

1. 読む動機を明確にする

- 義務の読書は遅い、興味のある内容は速い
- 買ってすぐ読む「即読」は速読になりやすい

2. 入門・総論本を先に、専門・技術本は後に

- 予備知識があると速い

3. 目次やまえがきをじっくり読む

- 構成を把握していれば速い

4. 途中でペース確認をする

- 30分おきに速度確認
- 藤沢→横浜→東京

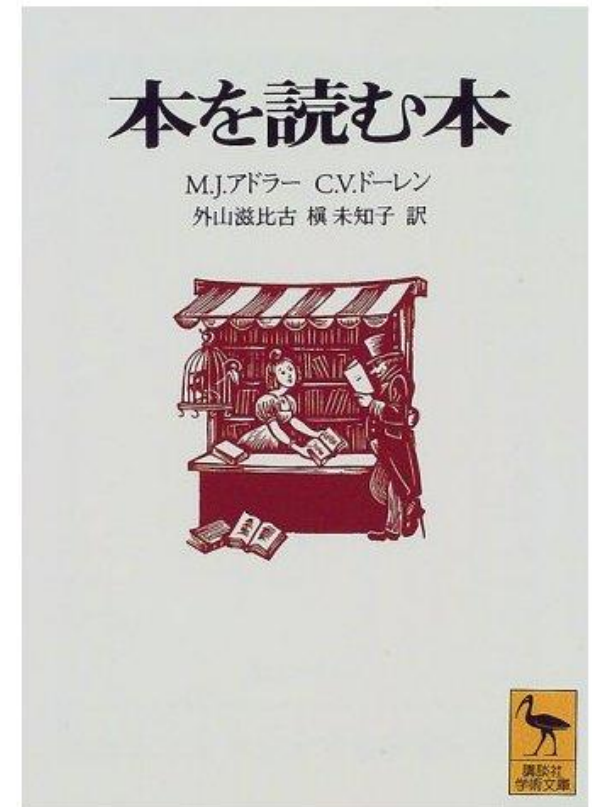
5. 面白くない本は早めに切り捨てる

- 第一章がピンとこないなら要注意
- 放り出すことは重要

それなりに
30%アップ保証
(当社比)

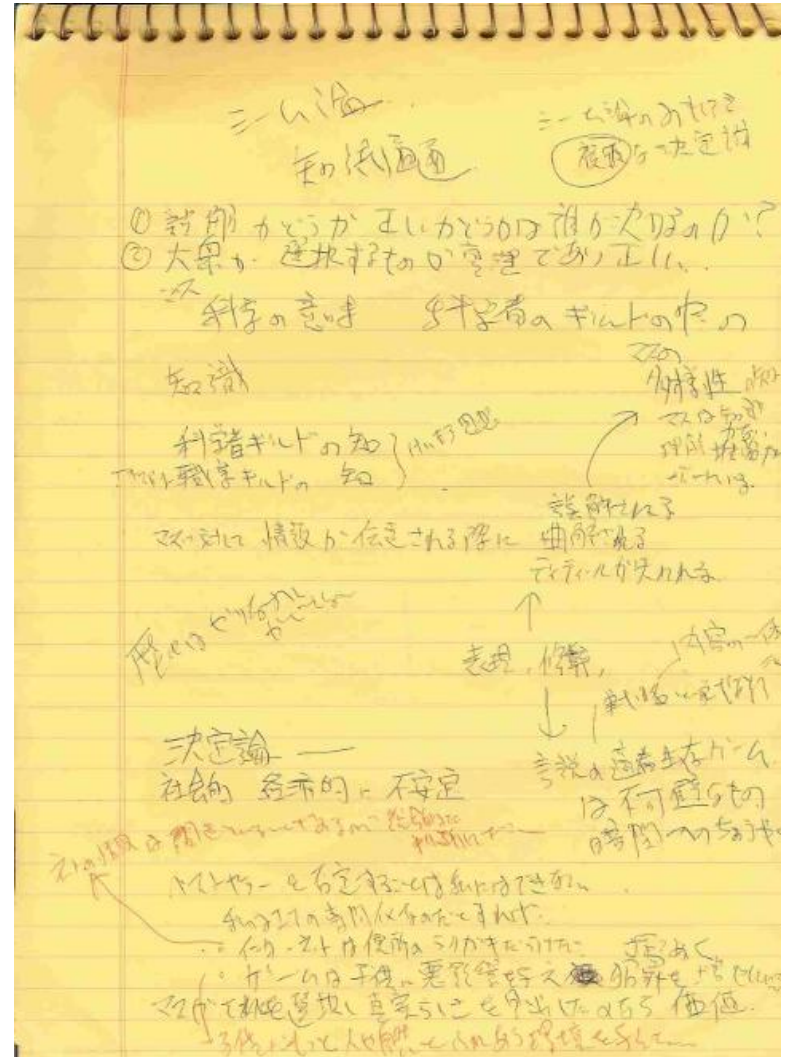
本を読む本

1. 初級読書 (Elementary Reading)
 - 「その本は何を述べているか」を理解する読書
2. 点検読書 (Inspectional Reading)
 - 系統立てて拾い読みする読書
3. 分析読書 (Analytical Reading)
 - 系統立てて質問をする積極的読書。著者との対話型の読書。
4. シントピカル読書 (Syntopical Reading)
 - ひとつの主題について何冊もの本を比較読書し、客観理解をすすめる。書かれていない主題をも発見する究極の読書。

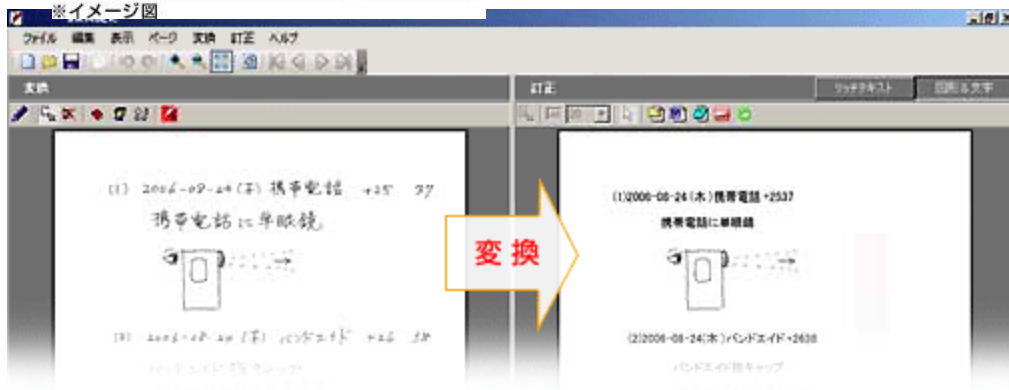
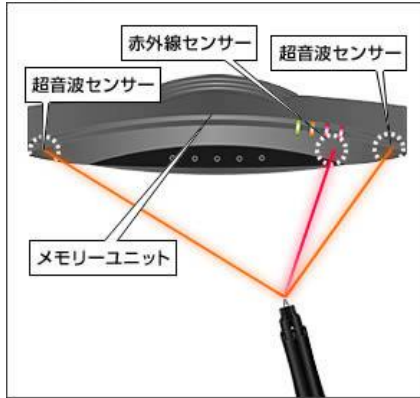


付箋紙と抜き書き

10枚から20枚/1冊



書いた字や図がデジタルに エアペン



アイデアマラソン 24-7-キット

- ・1日に10個アイデアをノートに書く
 - ・それをデジタル化する
 - ・自分のアイデアのデータベースになる
- など

Xリット

- ① 紙に書ける スラスラ
アイデアが出やすい
デジタル/アナログ両方
自由に描ける
- ② デジタル化できる
右頁パージ 右頁パージ
整理できる
検索してみることが
議事録を作成できる
そのまゝMLへ投げる
- ③ 意識しない
フタのノートとパンの
感覚をつかめる
くまきました



引用箇所の筆写に便利な ブックスタンド ELECOM EDH-004

- 本を読んだあとにパソコンに書き写すのにかなり便利。
- 他にもいろいろな製品
 - <http://www.ringolab.com/note/daiya/2008/10/elecom-edh004.html>

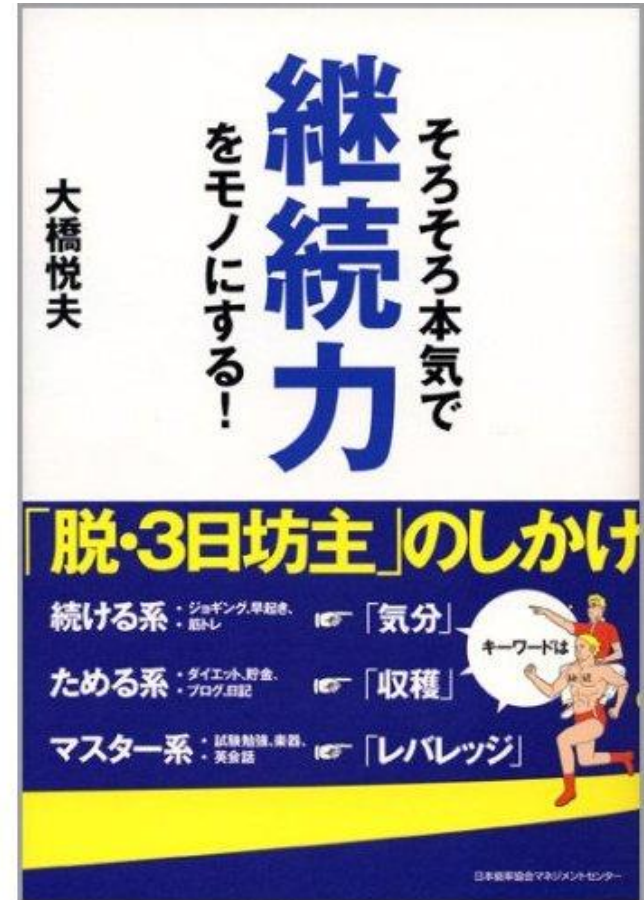


読書時間の確保

- 通勤電車の往復時間と就寝前
 - 毎日発生するイベントに関連付けて
- **硬と軟の2, 3冊**を常時携帯する
 - 読みたいとき読みたい方を読む
- 1日1箱のタバコをやめると...
 - 月に6冊の本が読める
 - $1\text{本喫煙}3\text{分間} \times 20\text{本} \times 30\text{日} = 30\text{時間}$ を読書時間に
 - $1\text{日}300\text{円} \times 30\text{日} = 9000\text{円} = 1500\text{円} \times 6\text{冊分}$

そろそろ本気で継続力をモノにする！

- 1 続ける系 早起き、ジョギング、歯磨きなど
 - 2 ためる系 家計簿、ダイエット、ブログなど
 - 3 マスター系 英会話、資格試験、楽器
- 「やる気の問題」は「しくみの問題」
 - 「毎日必ずする行動に付属させる」
「毎日必ず触れるものを利用する」
「アクションをルーチンに落とし込む」
 - たとえば
 - 1 通勤電車に乗ったら読書をする
 - 2 寝る前にブログを書く
 - 3 駅近くで時間があったら本屋に行く
 - 4 付箋紙を常に携帯する



読んだらランキングにする 「殿堂」の構築

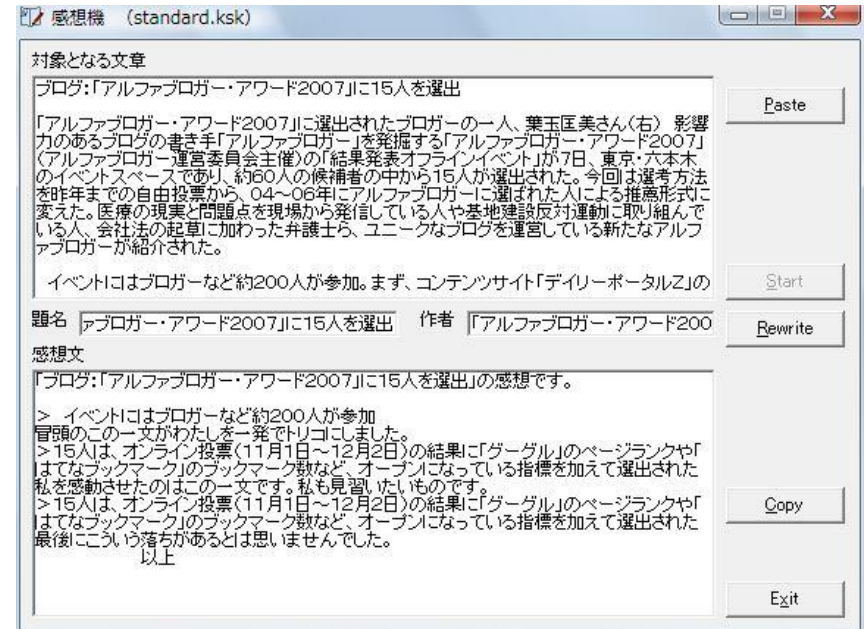
- 読んだ本が面白かったら、自分内でランクづけする。
- 今年度ベスト3、小説ベスト3、ノンフィクションベスト3、科学書ベスト3など、いろいろなベスト3を作成しておく。
- “殿堂入り”本について人に話す



書評文、感想文を書く

知識部品のデータベース
(ナレッジベース)をつくる

- 気になった個所に付箋を貼る。あとで抜き書きして、自分のコメントをつける。
- 知識部品同士を有機的につなげてお話をつくる(=ブログを書く)
- 関連本、関連Webにリンクする。
- 知識部品のデータベースができる(ブログが最適)



2000日続いた秘訣

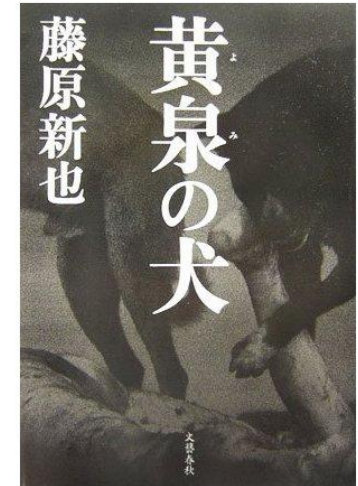
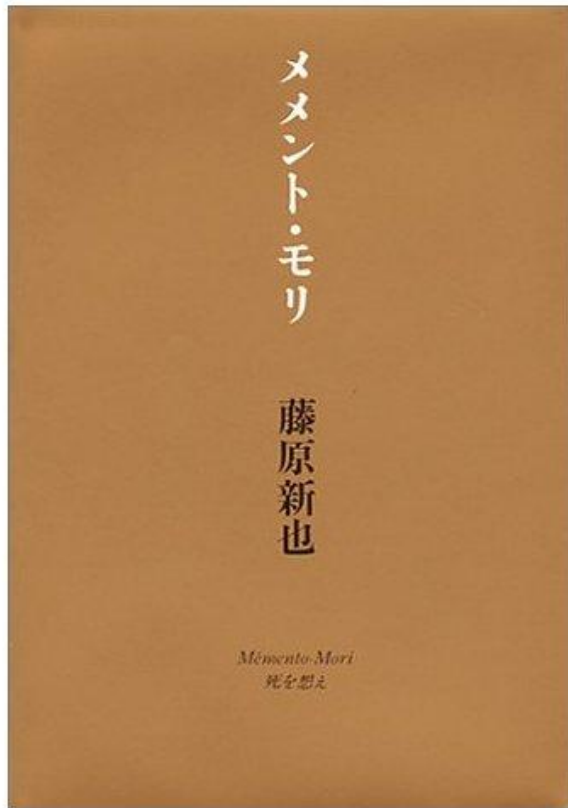
- スタンフォード眠気スケールと私
- ノらないときは淡々と単純作業
- ノっているときは創造作業
- とにかくプロセスを前進させる

第3部

本の紹介 ライブ 30冊

20歳の自分に薦める10冊

メメント・モリ / 藤原新也



思わず眼を伏せたくなる、生々しい死の現場がある一方で、数百年、数千年変わらない気がする原風景の懐かしさや、この世と思えぬ、天上の楽園のような美しい風景もある。死を意識することは生の喜びを確認することにつながるんだという、著者の視覚メッセージに、まず頭をぶん殴られ、言葉を失い、そして魅了される。

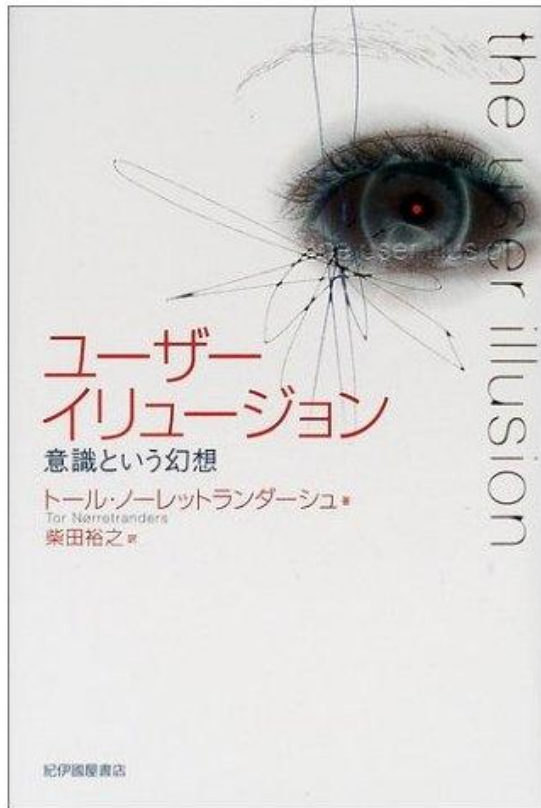
ゲーデル、エッシャー、バッハ あるいは不思議の環/ダグラス・R・ホフスタッター



- 1980年ピューリッツァー賞
- ゲーデルの不完全性定理と数学の形式論理の限界、チューリングの定理と人工知能の可能性をエッシャーのだまし絵とバッハのフーガをメタファーにして何かとんでもなく高次元で語った本。
 - 20周年記念本には「何を語ったか」解説がついた。
- らせん階段のように、同じ主題を材料を変えて、少しずつ高次で変装していく知的構築の見事さ
- 無理してでも20歳頃に全部読み、挫折しよう。

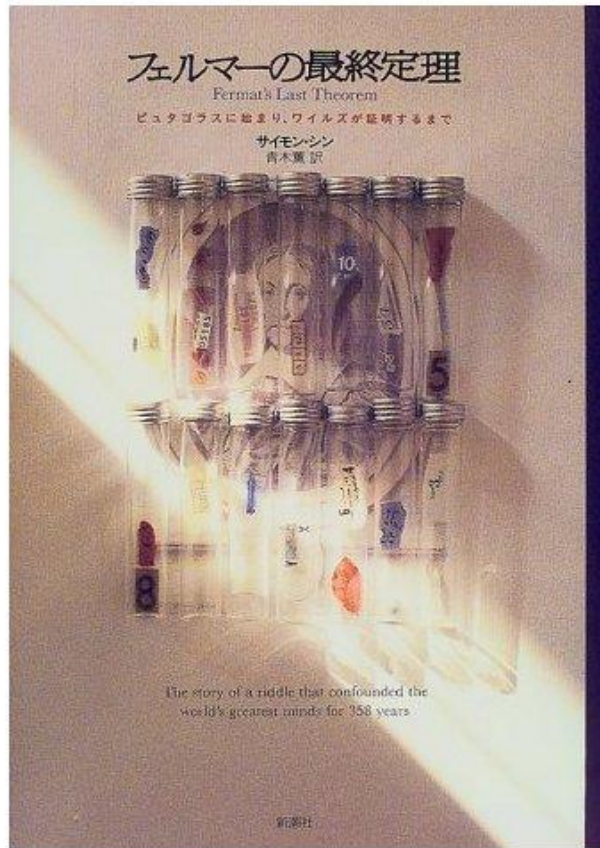
ユーザーイリュージョン

意識という幻想/ノーレットランダーシュ



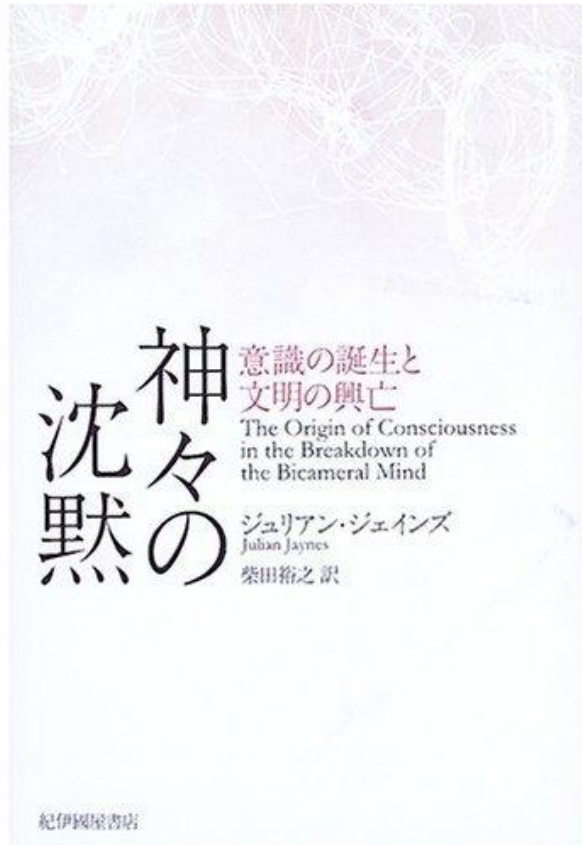
- 意識の科学
- 人間の意識は無意識に対して0.5秒遅れている。コップを取ろうとあなたが思った0.5秒前に脳は動き始めている。
- 意識に上がるものはすべてイリュージョンであり、デスクトップのアイコンみたいなものである。

フェルマーの最終定理/サイモン・シン ピュタゴラスに始まり、ワイルズが証明するまで



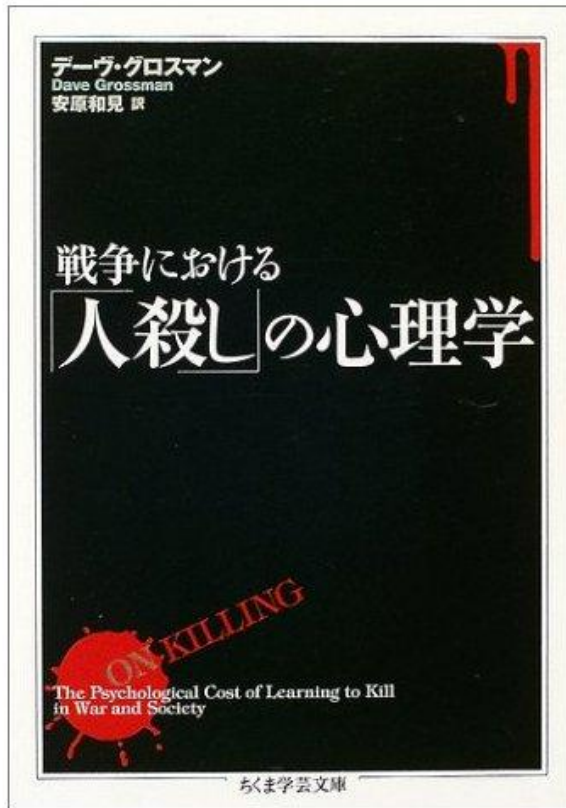
- 現代最高の科学ライター サイモン・シンの代表作
- **サイモンシンは全部極上本**
- 「3以上の自然数nに対して $X^n + Y^n = Z^n$ を満たすような自然数、X、Y、Zはない」の研究
- 350年の間、誰もそれを解くことができなかった。学会においても解けないものだと思われていたが、1995年、現代の数学者ワイルズが8年の歳月をかけて研究し、ついに完全証明を達成した。

神々の沈黙 意識の誕生と文明の興亡 /ジュリアン・ジェインズ



- 3000年前まで人類は現代人のような意識を持たず、右脳に囁かれる神々の声に従っていた、という途方もない仮説。

戦争における「人殺し」の心理学 /デーヴ・グロスマン



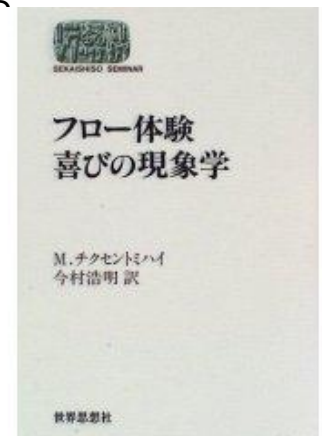
- 米国陸軍に23年間奉職。陸軍中佐。レンジャー部隊・落下傘部隊資格取得。ウエスト・ポイント陸軍士官学校心理学・軍事社会学教授、アーカンソー州立大学軍事学教授を歴任。98年に退役後、Killology Research Groupを主宰、研究執辞活動に入る。『戦争における「人殺し」の心理学』で、ピューリッツァー賞候補にノミネート。
- 「戦闘機の空中戦でも敵のコックピットが見えてしまうと、大半の操縦士は発砲できない。それをためらうことがない”生粋の兵士”1%の戦闘機が4割の撃墜数を占めているという。」
- 多くの戦争で銃を使う兵士たちのうち発砲したのは15%～20%であった。8割の兵士は発砲しないで戦闘を終える。

上達の法則

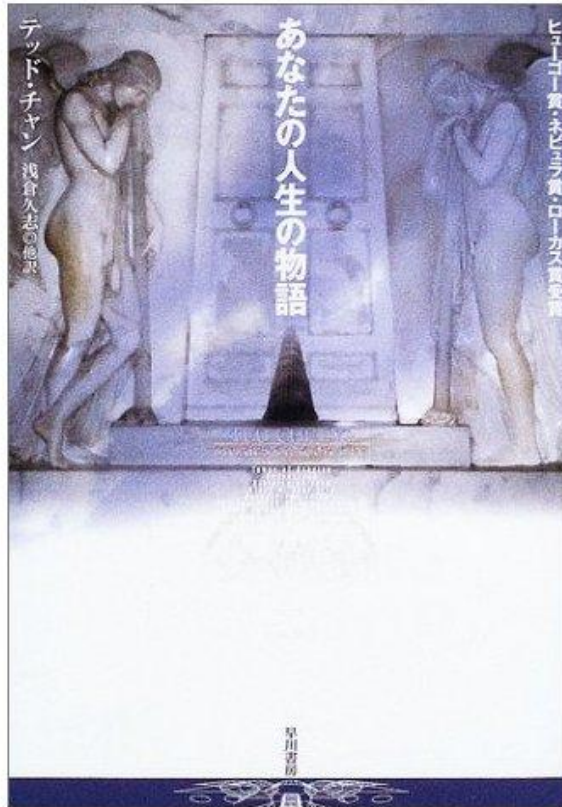
効率のよい努力を科学する



- あらゆる技能の上達についての研究。
- 効率のよい努力とは何か？
- 【上級者特有の性質】
 - 退屈しにくい、疲労しにくい「ながら」ができる
 - 移調作業ができる(ギタリストはベースもける)
 - 復元仮定作業ができる(勝負後に正確に分析)
 - コツをメタファで表現できる
 - 他者への評価が早くでき明瞭、でもすぐには表に出さない
 - 一見無関係なことからヒントを得る
 - 細部へのこだわり、美観がある
 - 上級者特有のスキーマ依存エ
- おもしろければ
- フロー体験本へ



あなたの人生の物語 / テッド・チャン



- 「バビロンの塔」
バビロンの塔の建造末期に働いた職人が見た宇宙の不思議。
- 「あなたの人生の物語」
宇宙人と接触した言語学者が綴った新しい世界理解の物語。
- 「地獄とは神の不在なり」
天使の降臨を目撃した人たちが神を愛する意味を求める物語。
- ハードSFの試金石。これが面白かったらグレッグ・イーガンへ。

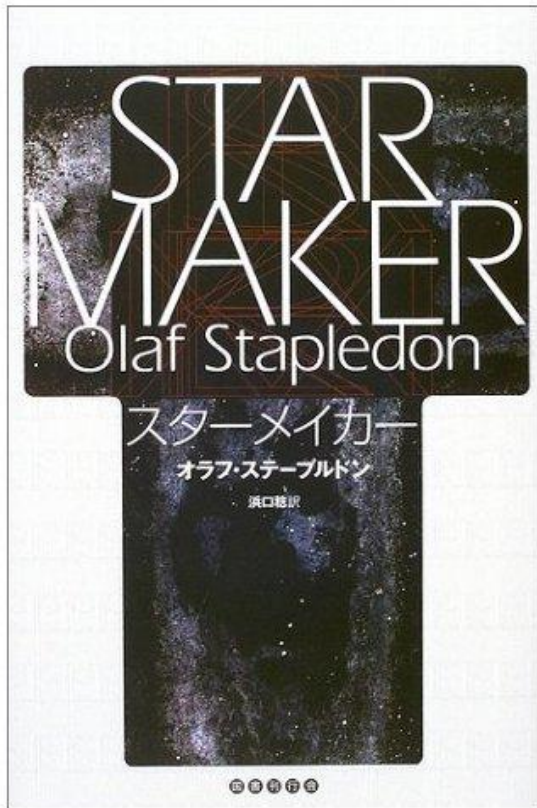
ヤバい経済学

/ スティーヴン・D・レヴィット
スティーヴン・J・ダブナー



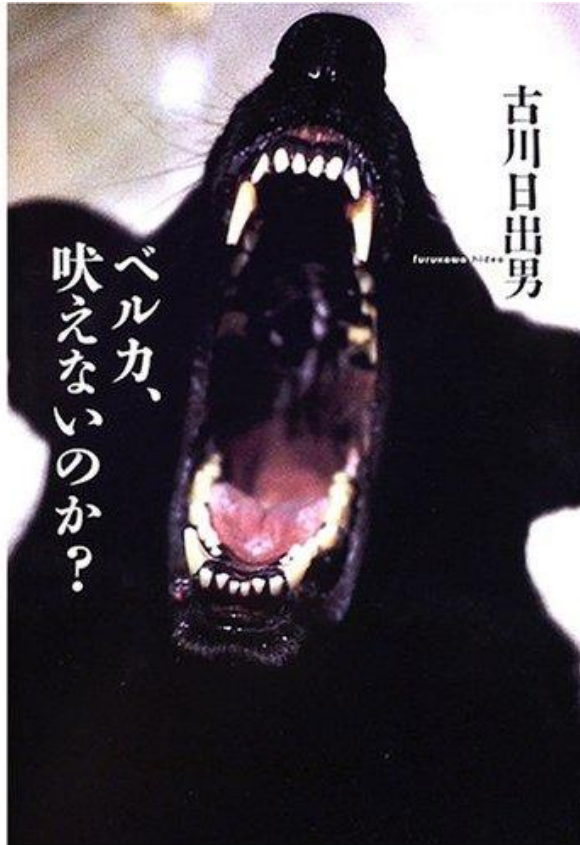
- 日本の大相撲、7勝7敗の力士の8戦目の、異常に高い勝率の、本当の理由は？
- ヤクの売人がママと住んでいるのはなぜ？
- 不動産広告の「環境良好」は周りの家はいい物件だがこの物件はイマイチという意味
- 子供を有名大学に進ませる方法は？
- 子供の名前でわかってしまう、親の教育水準が高さ、低さ

スター・メイカー / オラフ・ステープルドン



- 人間の想像の大きさを競う種目があったら、この作品はギネスブックに載っておかしくない。
- 太陽系を超えて、銀河を超えて、**5千億年**の時空を超えて、あらゆる生命の営みを観察し、全宇宙の知生体と意識を統合し、やがて宇宙の終焉間近に、万物の創造主スターメイカーの意図を知るまでの、果てしなく壮大な物語である。**数ページで数億年**のスケールに圧倒される。

ベルカ、吠えないのか？ / 吉川日出男



- 1943年、第二次世界大戦下のアリューシャン列島。撤退する日本軍によって、4頭の軍用犬が置き去りにされた。数奇な運命によって海を渡り、世界へ散らばる血統は、人間の歴史に翻弄されながら、人間の歴史を逆に翻弄することにもなる。偉大なイヌの歴史を縦糸に、人間の歴史を横糸に、半世紀に渡る壮大な現代史のタペストリがそこに浮かび上がる。

告白 / 町田康

- 安政四年、河内国石川郡赤阪村字水分の百姓城戸平次の長男として出生した熊太郎は気弱で鈍くさい子供であったが長ずるにつれて手のつけられない乱暴者となり、明治二十年、三十歳を過ぎる頃には、飲酒、賭博、婦女に身を持ち崩す、完全な無頼者と成り果てていた。



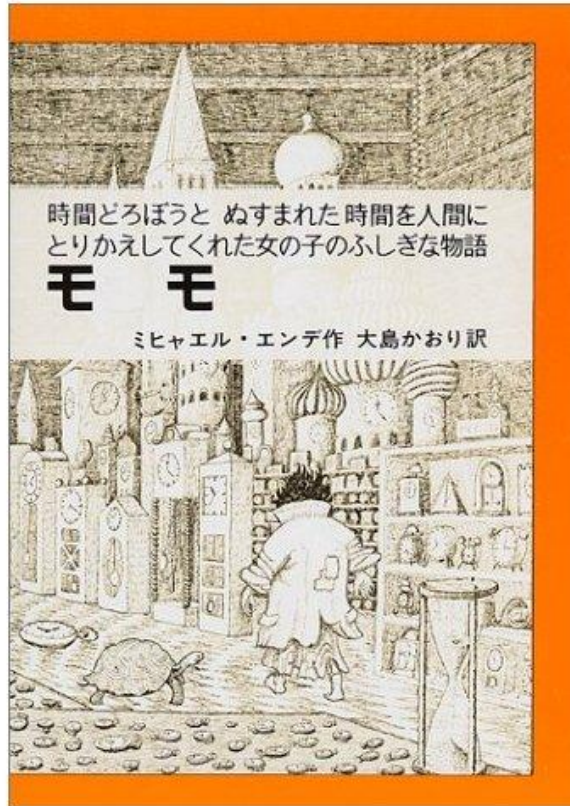
人はなぜ人を殺すのか
河内音頭のスタンダードナン
バー<河内十人斬り>をモチ
ーフに、町田康が永遠のテ
マに迫る渾身の長編小説！

- 父母の寵愛を一身に享けて育ちながらなんでそんなことになってしまったのか。
- あかんではないか。

これで本好きになった本 人生に影響を受けた本

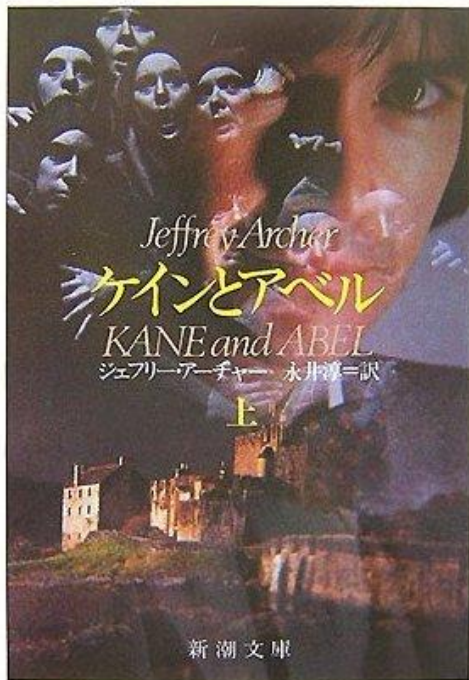
- 小学校から大学まで

モモ



- 小学校5年生で読んだ
- フィクションの面白さ
- エンデのメッセージ性
- 本を読むようになった

ケインとアベル /ジェフリー・アーチャー



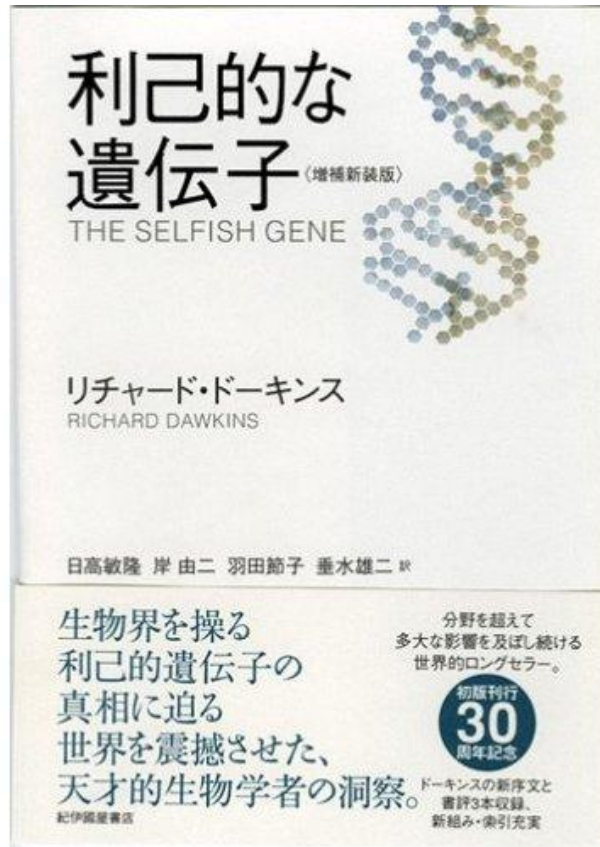
- 父親の本棚で出会う。
- ジェフリー・アーチャー
 - オックスフォード卒でビジネスで成功して億万長者になり、国会議員となり男爵となるが幽霊会社に投資して全財産を失う。が、ベストセラー小説で再び金持ちになり、議員に復活後、偽証罪で起訴され有罪、監獄へ。監獄記がベストセラーへ。
 - ストーリーテリングの素晴らしさ

宇宙のランデヴー / アーサー・C・クラーク



- 2130年、太陽系に直径40キロの円筒状の人工物が接近する。近くを航行する軍の宇宙船にその正体を調べる指令がくだされる。この人工物体は宇宙を100万年間もの長旅をした末に、太陽系を通過するのである。古代の神の名をとってそれはラーマと名づけられた。ラーマから人類には何のメッセージも送られてはこない。
- ノートン中佐ら探査メンバーはラーマにドッキングして、未知の内部空間へと侵入していく。ラーマの軌道が太陽系を離脱するまでに残された時間はわずかである。ラーマとはいったい何なのか？、知的生命との遭遇はあるのか？、ラーマの太陽系接近の目的は？。ラーマが次々に見せる驚異は隊員たちの理解を遥かに超えて謎は一層深まっていく
- 2, 3, 4合計で2600ページに及ぶが。

利己的な遺伝子 /リチャード・ドーキンス



- 人間は遺伝子の乗り物に過ぎないという科学
- 人間の思考にも遺伝子にあたる「ミーム」があり、自然淘汰で進化しているというミーム論の面白さ

野生の思考 / クロード・レヴィ・ストロース



- 大学時代に毎年、夏休みに読んでいた気がする。3年目でわかった。
- 親族の呼び方、どこから近親相姦になるかの線引き、神話のストーリーの数学モデル化
- 文化の背景に、超越的な「構造」が見出せる
- 構造主義の古典

錦繡 / 宮本輝



- 宮本輝の究極の恋愛（失恋）小説。
- 「前略 蔵王のダリア園から、ドッコ沼へ登るゴンドラ・リフトの中で、まさかあなたと再会するなんて、本当に想像すら出来ないことでした」運命的な事件ゆえ愛しながらも離婚した二人が、紅葉に染まる蔵王で十年の歳月を隔て再会した。そして、女は男に宛てて一通の手紙を書き綴る――。往復書簡が、それぞれの孤独を生きてきた男女の過去を埋め織りなす、愛と再生のロマン。

心の社会

/ マーヴィン・ミンスキー



- 人工知能学者 マーヴィン・ミンスキーの人工知能論。内容をよく知らずに大学の図書館で手にとってはまる。
- 高い本と偶然に出会えるのが図書館のよいところ。
- コンピュータの仕事につく原因の一つになった一冊。

治療塔、治療塔惑星 /大江健三郎



- 地球滅亡前にエリート集団が宇宙へ移住する。ところが10年後に彼らは戻ってきてしまった。
- 大江作品中では異色(駄作)と扱われがち。
- SF作品であったことで大江作品を読む入口になった。
- 以後、全作品読破と大江健三郎の読書をおいかける日々に。

「未来」を読む

21世紀の歴史

——未来の人類から見た世界

アタリによると21世紀には大きな波が3つやってくる。



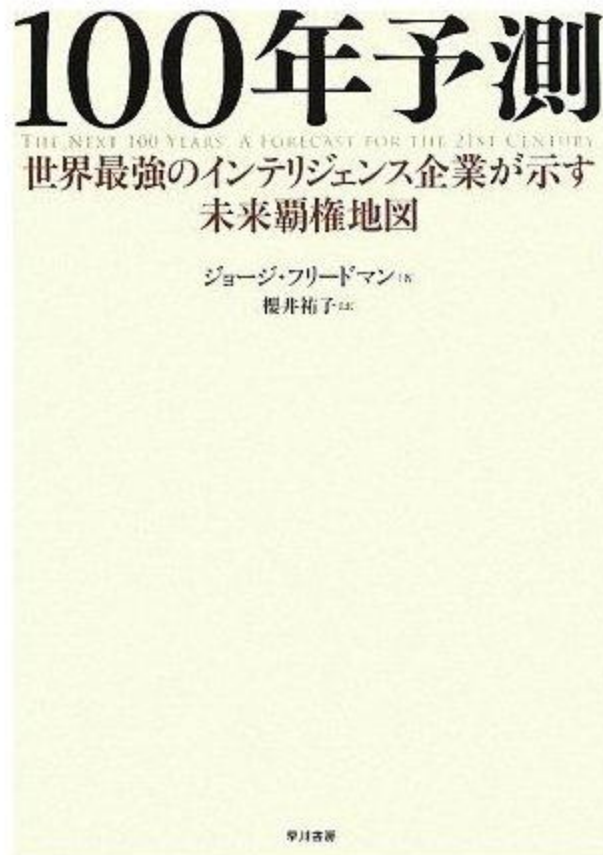
第一の波 マネーが全てという究極の市場主義が支配する「超帝国」の世界

第二の波 多極化構造における様々な暴力衝突の起きる「超紛争」の世界

第三の波 市場民主主義と利他愛に満ちた「超民主主義」の世界

21世紀はノマド(遊牧民)の時代である。エリートビジネスマン、学者、芸術家、芸能人、スポーツマンなどの超ノマド、貧困者達が生き延びるために移動を強いられる下層ノマド、定住民だが下層ノマドになるのを恐れてバーチャル世界に浸るバーチャルノマド。国家は彼らを誘致し一時的にとどめておく困い程度に過ぎなくなる。

100年予測—世界最強のインテリジェンス企業が示す未来覇権地図



21世紀はアメリカの時代になる。

- ・日本、トルコ、ポーランドが新たな覇権国として台頭する
- ・意外にも中国が世界的国家になることはない
- ・海洋、そして宇宙を制する者が覇者となる
- ・2050年頃に勃発する世界戦争は宇宙戦争である
- ・21世紀後半のアメリカの脅威は隣国メキシコである

二十年後—くらしの未来図



観測テーマとして選ばれたのは、トイレ、バスルーム、洗濯機、ベッドルーム、防犯、エネルギー、ロボット、テレビ、生ゴミ、冷蔵庫、クルマ、キャッシュ、キッチン、ペット、葬式、の15分野。

この本の最終章「未来予測」では過去の政府や研究者が発表した20年前の未来予測がどれだけ当たってきたか、的中率を調べている。しかし、その結果は惨憺たるもの。つまり、詳しい専門家が予想したところで20年後の予想は当てにならない。

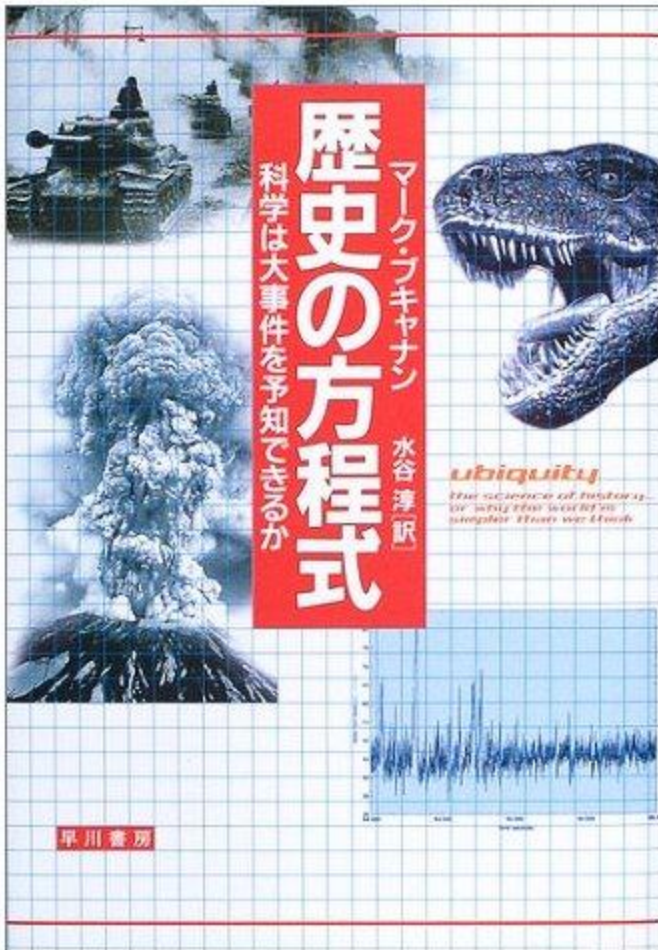
22世紀から回顧する21世紀全史



著者は二人。NASAの主任研究員で火星探査プロジェクト及び2005年の火星偵察オービタープロジェクトの中心人物Gentry Leeと、ベストセラー「スティーブン・ホーキング 天才科学者の光と影」の著者Michael White。これからの100年の政治・経済、社会・文化、技術を大胆に、しかし詳細に描いた壮大な未来予測の書。22世紀の歴史家が100年を振り返る小説という形式をとっている。

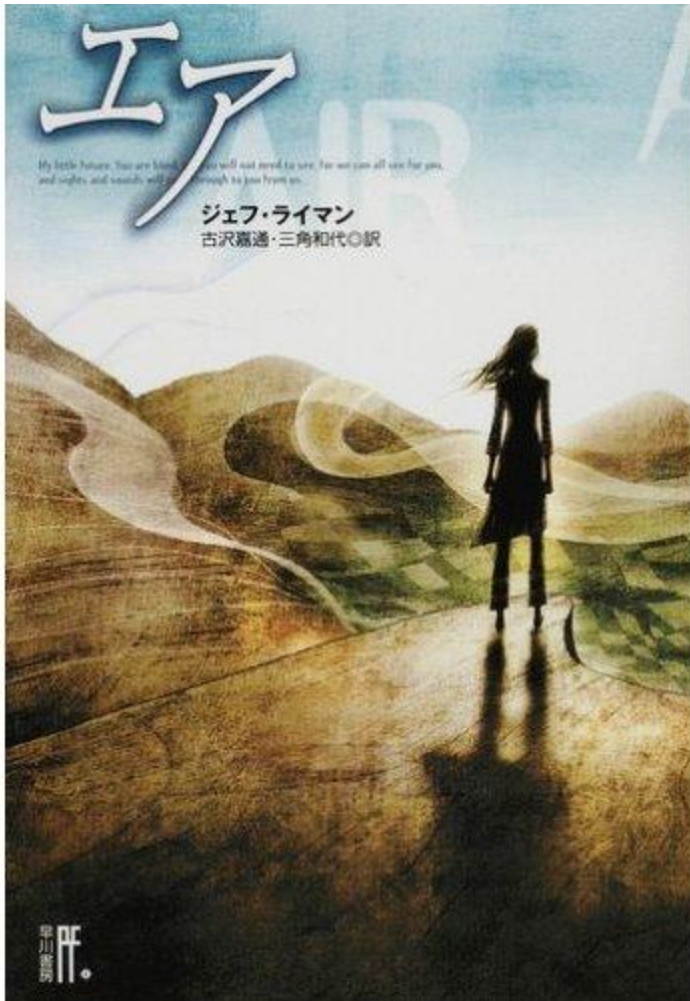
歴史の方程式

—科学は大事件を予知できるか



歴史の雪崩の発生過程を調査すると、大きな雪崩が一回起きるとき、その半分の規模の雪崩が2回、その半分の規模は4回、さらに半分の規模は8回といのように、二乗の数で発生していることが分かる(冪乗則)。そして、絶滅、地震、恐慌、戦争、都市の人口、お金持ちの比率、落として割れたガラスの破片、などの規模を調べても同一の冪乗則が成り立っているようだ。自然や社会を広く支配している法則なのである。

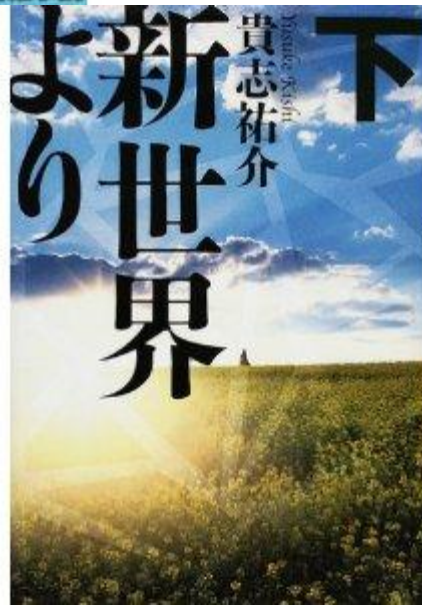
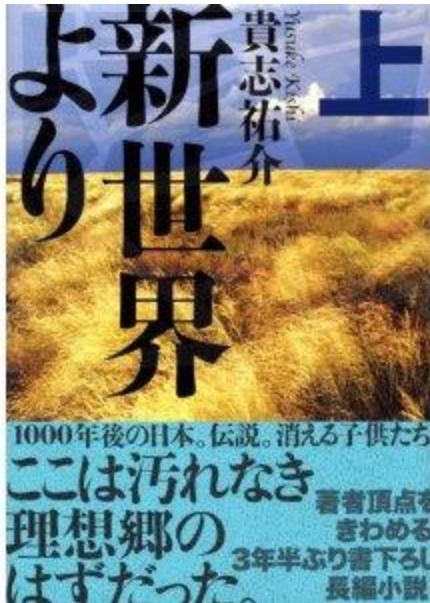
エア



1年後には全人類の脳を直説的に連結する究極のP2Pネットワーク「エア」がこの村にもやってくることを知らされる。この超インターネットを使えば、世界中の人々が仮想空間で意識を統合し、情報や知識をわけあい、遠隔コラボレーションが可能になる。世界はひとつになるのだ。

市場では二つの規格がデフォルトを競っていた。「ゲイツフォーマット」と「国連フォーマット」。村でベータ版のテストをするためメイは未知の技術に身を任せたが思わぬ大事故に巻き込まれる。事件の渦中でメイは世界に先駆けて「エア」の脅威と可能性を知る一人になる。辺境の村の女性が世界を変えていく大きな物語がそこから始まる。

新世界より



未来の人間は科学技術の文明を捨てて、代わりに強大な呪力(超能力)を手に入れていた。彼らは日本の各所に小規模な共同体を作って平和に暮らしている。学校で呪力を習得した大人達は、思念を送ることで物体を自由自在に遠隔操作することができる。達人になれば莫大なエネルギーを炸裂させて、大規模に地形を変えてしまうことさえ可能だった。

一人の人間がコミュニティを壊滅させる力を潜在的に持っている社会。これって現代社会の縮図なのだと思う。9. 11テロを例に出すまでもなく現代人はその気になれば一人で大勢を殺すことができる。飛行機を乗っ取ってビルに激突させる、炭疽菌を送りつける、銃を乱射する。知識や設備があれば爆弾や強力な毒ガスで何万人、何十万人を殺傷することも考えらる。

グローバリズムにおいて弱者の不満の圧力は一層高まり、一人のテロリストを産む下地が着々とできあがっていく。異者との共存、異文化理解、科学と宗教など現代的で重いテーマを幾つも抱えつつも、ミステリあり冒険とパニックあり、恋愛ありと娯楽性もたっぷりに最後までぐいぐい引きつける大作。